

ÖNELETRAJZ



SZEMÉLYI ADATOK

Vezetéknév / Utónév

KISS RENÁTA

Cím

1147 Budapest, Zsolnay Vilmos u.9.
3300 Eger, Vécsey Sándor u.3.

Telefonszám

+36202449331

E-mail

kissrenata75@gmail.com

TANULMÁNYOK

OKLEVELES KULTURÁLIS MEDIÁTOR (MA)

kulturális mediáció szak, Miskolci Egyetem (2020-2022.)

KOMMUNIKÁTOR (BA)

kommunikáció és médiatudomány szak- elektronikus sajtó Eszterházy Károly Katolikus Egyetem (2007-2010.)

MŰVELŐDÉSSZERVEZŐ (BA)

művelődésszervező szak, Eszterházy Károly Katolikus Egyetem (2001-2005.)

SZÍNÉSZ

dráma tagozat, Színházművészeti Színiiskola, Jókai Színház, Békéscsaba (1994-1998.)

KÉPESÍTETT KÖNYVELŐ, VÁLLALATI TERVEZŐ, STATISZTIKUS

számvitel-gazdálkodási szak

Széchenyi István Közgazdasági Szakközépiskola, Ózd (1990-1994.)

KÉPZÉSEK/TOVÁBBKÉPZÉS

KÖZMŰVELŐDÉSI SZAKÉRTŐ (NMI 2024..)

Nyilvántartásba vételi szám: IV/37-3/2025/KOZOSMUVFO)

KÖZIGAZGATÁSI ALAPVIZSGA (NKE 2023.)

PROJEKTMENEDZSER (BTI 2020)

ÁBPE - továbbképzés I. A költségvetési szervek vezetői és gazdasági vezetői részére (2018.)

ÁBPE - továbbképzés II. Uniós támogatások ellenőrzése költségvetési szervek vezetői és gazdaságvezetői részére (2020.)

KULTURÁLIS INTÉZMÉNYEK VEZETŐINEK KÉPZÉSE 120 ÓRÁS SZAKMAI TOVÁBBKÉPZÉS (2020. BMK)

DRÁMAPEDAGÓGUS AKKREDITÁLT KÉPZÉS

(MDT, 2016-2017.)

SZAKMAI TEVÉKENYSÉG

Foglalkozás/beosztás

KULTURÁLIS MENEDZSER – Kisötlek Gyermekszínpad Alapítvány (2025-)

Foglalkozás/beosztás

KULTURÁLIS INTÉZMÉNYI REFERENS (2023 – 2024.)
Eger MJV Önkormányzata

Feladatok

Közművelődési, közgyűjteményi, múzeumi és művészeti igazgatással kapcsolatos feladatok a hatályos jogszabályokban foglaltak szerint. Kulturális feladatokat ellátó alapítványok közhasznú feladatellátásával kapcsolatos feladatok Kapcsolattartás a városi, megyei és országos rendezőszervekkel, amatőr és professzionális művészeti szervezetekkel.

Foglalkozás/beosztás

INTÉZMÉNYVEZETŐ (2017-2022.)
Egeri Kulturális és Művészeti Központ

Feladatok

Munkáltatói jogkör gyakorlása (35 fő munkavállaló, 5 telephelyen) Rendezvénytervek készítése, szerződések felügyelete, jóváhagyása. Közösségi események, rendezvények szervezése, összefogása, irányítása. ·Kapcsolattartás a felettes szervekkel, minisztériumokkal, országos szervezetekkel. Minőségfejlesztési irányelvek kidolgozása. Éves vagy tematikus beszámolók, munkaterv, beiskolázási és képzési terv, jelentések összeállítása Költséghatékony megoldások kialakítása és alkalmazása. Pályázatírás

Intézményfejlesztés terén elért eredmények:

- „**Minősített Közművelődési Intézmény Cím**” pályázat elkészítése és a cím elnyerése 2020-ban
- 2019-ben akkreditációs folyamatban való részvétel eredményeként **Akkreditált Kiváló Tehetségpont Cím** elnyerése
- 2019-ben **Minősített KisEger Fesztivál Cím** elnyerése a Magyar Fesztivál Regisztrációs- és Minősítési Programot lebonyolító Szakmai Intéző Bizottság elbírálása alapján
- **Jó példaként** a KisEger Fesztivál bekerült a Nemzeti Művelődési Intézet kötettsorozatába a Tudástár a közösségi művelődésben: Márkázás és Kulturális Közösség-szervezés (Dér Cs. Dezső- Sente Béla)

SZAKMAI VEZETŐ az alábbi projekteken:

- EFOP-3.3.2-16. Kulturális intézmények a köznevelés eredményességéért-„Közös nevező a test-lélek-szellem harmóniája az oktatás, a nevelés és a kultúra találkozásában a non-formális és az informális képzések alkalmain”
- TOP-6. 9.2-16. A helyi identitás és kohézió erősítése- „Felsőváros csillagai közösen a közösségért”
- Informális és non-formális programok kidolgozásában/megvalósításában szerzett tapasztalat: színházi nevelés és drámapedagógiai programok

Foglalkozás / beosztás

KULTURÁLIS SZERVEZŐ - MENEDZSER (2015-2017.)
Harlekin Bábszínház, Eger

Feladatok

A vidéki és külföldi előadások szervezése, az intézményi brand építése, menedzselése szervező, elemző és irányító feladatok ellátása a szervezésben résztvevő segítők hálózatának kiépítése az előadásokkal kapcsolatos marketing tevékenység, előadások népszerűsítése fesztiválszervezés pályázatírás

- *szakmai anyagok kidolgozója, szakmai megvalósító:* EFOP-3.3.2-16-2016-00218 „Mese! Zene! Báb! avagy a Harlekin Bábszínház a köznevelés eredményességéért” -
- *szakmai anyagok kidolgozója, szakmai megvalósító, szakmai asszisztens:* EFOP-3.3.4-17-2017-00036 „Egyszer volt, hol nem volt – NépmesePont, avagy a Harlekin Bábszínház a népmese anyanyelvi kompetenciafejlesztő szerepének erősítéséért az informális és nonformális tanulásban” -

Foglalkozás/beosztás

MŰVELŐDÉSSZERVEZŐ (2012 -2015.)
Grassalkovich Művelődési Ház, Hatvan

Feladatok

Városi nagyrendezvények komplex szervezése, lebonyolítása, riportok készítése és konferálás a városi rendezvényeken. Gyermekek, ifjúsági és felnőtt rendezvények szervezése, lebonyolítása, ismeretterjesztő foglalkozások, nevelő és szórakoztató műsorok, helytörténeti és sportvetélkedők, kézműves bemutatók, táborok szervezése .

A munkaterülethez kapcsolódó közösségek, egyesületek számára pályázatok megírása, rendezvényeik szervezése és lebonyolítása, városi szintű kulturális programok lebonyolítása egészen az ajánlatkéréstől a szerződéskötésig
Projektirányítási feladatok, TÁMOP-3.2.13-12/1 pályázat projektek szakmai tartalmának kidolgozása és lebonyolítása,
Nemzeti Tehetség Program pályázati anyagának kidolgozója, lebonyolítója

Foglalkozás/beosztás

SZÍNÉSZ (2008-2011.)
Nemzeti Kamara Színház
Budaörsi Játékszín
Televíziós munkák

Foglalkozás/beosztás	MARKETING MANAGER (2006-2009.) Zenit Kft,Eger
Feladatok	A cég marketingstratégiájának kidolgozása. Reklámanyagok előkészítése. Új partnerek felkutatása, és a meglévő partnerekkel való aktív kapcsolatépítés. Céges rendezvények szervezése, lebonyolítása
Foglalkozás/beosztás	RENDEZVÉNYSZERVEZŐ (2000-2003.) Vásáriroda Kft, Miskolc
Feladatok	Vásárszervezés és lebonyolítás az előkészületektől az utómunkákig, hostess/animátorok koordinálása. Rendezvények konferálása,menedzselése.
Foglalkozás/beosztás	ALAPÍTVÁNYI ELNÖK (2021-) Kisötlei Gyermekszínpad Alapítvány
Feladatok	Projektmenedzser, gyermekek fejlesztését célzó programok megvalósítása művészetterápiával, drámapedagógiai módszerekkel. Hátrányos helyzetű térségekben innovatív képzés, felzárkóztatás. Köznevelési és a kulturális intézményekben működő tehetséggondozó programok támogatása (NTP, NEA,BGA Zrt.). Hátrányos helyzetű térségekben az informális és non-formális programok megvalósítása pályázatokkal Színházi nevelési foglalkozások kidolgozás
Foglalkozás/beosztás	SZÍNÉSZ Gárdonyi Géza Színház,Eger (1998-2000.)
TÁRSADALMI ÉS EGYÉB MEGBÍZÁSOK	Mentor Miskolci Egyetem (Bölcsészeti és Társadalomtudományi Kar) Alapítványi elnök - Kisötlei Gyermekszínpad Alapítvány Javaslat véleményező – Színházi nevelési és színházpedagógiai kézikönyv (Szerk.:Cziboly Ádám,Insite Drama 2017.)
EGYÉNI KÉSZSÉGEK ÉS KOMPETENCIÁK Anyanyelv	magyar
Egyéb nyelv	angol - középfok komplex (B2)
SZÁMÍTÓGÉP- FELHASZNÁLÓI KÉSZSÉGEK	Informatikai ismeretek Microsoft Office (Word, Excel,PowerPoint) Adobe Photoshop, Adobe Premier, Canva

TÁRSAS KÉSZSÉGEK ÉS KOMPETENCIÁK

- Közművelődési jogszabályok ismerete
- Kimagasló kommunikációs és kapcsolatteremtő készség
- Átlagon felüli szervező és kitűnő problémamegoldó képesség
- Határozott, agilis személyiség
- Empátia
- Felelősségvállalás
- Proaktivitás
- Kreativitás
- Rugalmasság, terhelhetőség, precizitás
- Rendezvényszervezés, promóció

VEZETŐI TAPASZTALAT

- 5 éves intézményvezetői tapasztalat
- 8 éves szakmai vezetői tapasztalat
- projekt és csapatirányítási tapasztalat
- mentori tapasztalat

MŰVÉSZI KÉSZSÉGEK ÉS KOMPETENCIÁK

- oktatói tapasztalat
- tapasztalat színház, előadóművészet, rendezvény konferálás területén

JÁRMŰVEZETŐI ENGEDÉLY

- B kategóriás jogosítvány

PÁLYÁZAT

AZ ÚJPESTI KULTURÁLIS KÖZPONT NONPROFIT KFT

ÜGYVEZETŐI (VEZETŐ TISZTSÉGVISELŐ) TISZTSÉGÉNEK BETÖLTÉSÉRE



KÉSZÍTETTE:
KISS RENÁTA

2025.09.23.



TARTALOMJEGYZÉK

BEVEZETŐ GONDOLATOK	1
I. HELYZETELEMZÉS.....	3
1. A működést befolyásoló jogszabályi környezet.....	3
2. Társadalmi-kulturális környezet	4
3. Az Újpesti Kulturális Központ Nonprofit Kft. működése és szakmai feladatellátása	5
4. Tevékenységi területek a közművelődési alapszolgáltatások mentén	7
5. A szakmai munka alapjául szolgáló erőforrások	9
5.1. Humánerőforrás	9
5.2. Technikai, tárgyi erőforrás.....	10
5.3. Pénzügyi erőforrás	10
II. AZ ÚJPESTI KULTURÁLIS KÖZPONT NONPROFIT KFT. VEZETŐI ÉS SZAKMAFEJLESZTÉSI TERVE	11
1. Vezetői hitvallás	11
2. Szakmafejlesztési terv	14
3. Kapcsolatok – Marketing - PR	21
ZÁRSZÓ	24

BEVEZETŐ GONDOLATOK

„Felnőtt életemet” azzal az elhatározással kezdtem, hogy **egész életemben a kultúra területén szeretnék majd kibontakozni**. Szakmai életutam 27 éve a színház, bábszínház, közművelődési intézmény tengelyén mozgott. Tapasztalatot szereztem a művészeti, közművelődési intézményekben, projektmenedzsmentben, a civil szektor területén, intézményvezetőként és a közigazgatásban is.

Meghatározó mérföldkő volt számomra a színház világa a **színészet**, ahol a lelki belső munkára s csapatban való munkára helyeződött a hangsúly. Dolgoztam többek között a Gárdonyi Géza Színházban, a Nemzeti Kamaraszínházban, a Budaörsi Játékszínben, s a televíziózás területén is kipróbálhattam magam.

Ugyanilyen mérföldkőnek számít a **művelődésszervező - közösségszervező** hivatásom, melynél előtérbe kerültek olyan készségek és képességek, mint a szervezés, közösségépítés, a hagyományaink őrzése és átörökítése, empátia, megbízhatóság, az önálló és a csapatban végzett munka fontossága, a kommunikációs képességek. A közművelődési munkámat a Grassalkovich Művelődési Házban kezdtem, ahol a kiemelt területem a gyermek és ifjúsági programok, valamint a színházi előadások szervezése és lebonyolítása volt. Több sikeres közösségi program, rendezvény ötletadója és lebonyolítója voltam.

Számos pályázat kidolgozásában és megvalósításában vettem részt, így pl.: TÁMOP -3.2.13-12/1 Kulturális intézmények részvétele a tanórán kívüli nevelési feladatok ellátásában. **Szakmai vezetőként** a mese és a színház világára épített interaktív játék és a "Ki vagyok - mi vagyok?"- tehetséggondozó drámafoglalkozások kidolgozója voltam. Közreműködtem Hatvan város nagyrendezvényeinek szervezésében és lebonyolításában. Fő szervezője voltam a Civil Majális rendezvénynek, amely évről évre a civilek munkájába adott betekintést, ahol a város civil közösségeit segítettem művelődési szándékaik támogatásában.

Az egri Harlekin Bábszínházban **kulturális szervező-menedzserként** dolgoztam. Az intézményi brand építése és menedzselése, továbbá a bábszínház kapcsolatrendszerének kiépítése volt a fő feladatom a fesztiválszervezéssel együtt, s kiépítettem a szervezésben segítők hálózatát is. A bábszínház Európai Unió pályázatainak szakmai kidolgozója és koordinátora voltam. (EFOP-3.3.2.16. Kulturális intézmények a köznevelés eredményességéért, EFOP-3.3.4-17. A népmese anyanyelvi kompetenciafejlesztő szerepének erősítése az informális és non-formális tanulásban)

Az **intézményirányítás** és a szervezeti szintű fejlesztések területén **5 éves tapasztalatot** szereztem, az Egri Kulturális és Művészeti Központ **vezetőjeként**.

A munkáltatói jogkörrel járó feladatokban, a minőségfejlesztési irányelvek kidolgozásába, a költséghatékony programstruktúrák, közösségi események tervezésében és a pályázatírás területén mélyítettem szakmai tudásomat. Több éven keresztül EU-s projekteknek voltam **szakmai vezetője** s számtalan pályázat, szakmai anyagának kidolgozója és megvalósítója: EFOP-3.3.2-16 Kulturális intézmények a köznevelés eredményességéért, TOP-6. 9.2-16 A helyi identitás és kohézió erősítése – „Felsőváros Csillagai közösen a közösségért”

Vezetésem alatt, 2019-ben az Egri Kulturális és Művészeti Központ szervezésében megvalósított KisEgér Fesztivált, a Magyar Fesztivál Szövetség Minősített Fesztivállá nyilvánította, mely jó példaként bekerült az Nemzeti Művelődési Intézet jó gyakorlatai közé és a kötet sorozatába is. Ugyanezen évben vezetésem alatt Akkreditált Kiváló Tehetségpont címet, s 2020-ban pedig a Minősített Közművelődési Intézmény Címet kapta meg az intézmény.

Szakmai munkámhoz szorosan kapcsolódik, a **civil szervezeti létem, közösségben való tevékenység az életem meghatározó része**, 15 éve vagyok **kulturális alapítvány elnöke**. Misszióknak tekintem, hogy a kultúrát, a kulturális értékeket, interaktív utazószínházunk segítségével eljuttassuk a hátrányos helyzetű régiókba is. **Aktívan részt vállalom a tehetséggondozásban**, a képességek kibontakoztatásában élménypedagógiai módszerekkel, számos közösségfejlesztő alkalmat valósítunk meg.

Szakmai munkám során kiemelten fontosnak tartom, ismereteim bővítését, s folyamatos megújítását. A **művelődésszervező és kommunikáció - elektronikus sajtó szakirányú BA** diplomám mellett, rendelkezem **kulturális mediáció MA** diplomával. Elvégeztem a **120 órás államháztartási és vezetési ismeretek nyújtó képzést**, rendelkezem **közművelődési szakértői** tanúsítvánnyal s a kulturális szakértői nyilvántartásba az alábbi nyilvántartási számon IV/37-3/2025/KOZOSMUVFO jegyezték be. Rendelkezem továbbá **drámapedagógia képesítéssel, projektmenedzseri képesítéssel, ÁBPE továbbképzésekkel**, továbbá **közigazgatási alapvizsgával**.

A szervezett képzések mellett, önképzéssel, konferenciákon, műhelymunkákon, workshopokon való részvétellel, benchmarking tevékenységgel frissítem szakmai kompetenciáimat. Ugyanakkor **fontosnak tartom a megszerzett ismeretek átadását** is, ezért **mentorként** vállaltam feladatot a Miskolci Egyetem Kulturális és Vizuális Antropológiai Tanszék mentor programjában és az EKKE Közművelődési Tanszék Közösség-szervezés BA szakos hallgatóknak az intézményi terepgyakorlatok megtartásában.

Pályázatomat szakmai és vezetői tapasztalatomra alapozva fogalmaztam meg, melyek koherensek az Újpesti Kulturális Központ Nonprofit Korlátolt Felelősségű Társaság Alapító Okiratában és az Újpest Önkormányzatának közművelődési rendeletében rögzített feladatokkal. A pályázati kiírásban szereplő feltételeknek a végzettségem és a szakmai tevékenységem megfelel, továbbá rendelkezem 5 év felsővezetői tapasztalattal, s az önkormányzati működésben is jártasságot szereztem.

Több mint 25 éves kulturális, közművelődési tapasztalatomat szeretném az Újpesti Kulturális Központ Nonprofit Kft. szolgálatába állítani.

I. HELYZETELEMZÉS

1. A működést befolyásoló jogszabályi környezet

Magyarország Alaptörvénye XI. cikke szerint minden magyar állampolgárnak joga van a művelődéshez.

Hatályos kulturális és általános jogszabályok:

- 1997. évi CXL. törvény a muzeális intézményekről, a nyilvános könyvtári ellátásról és a közművelődésről
- 2017. évi LXVII. törvény a muzeális intézményekről, a nyilvános könyvtári ellátásról és a közművelődésről szóló 1997. évi CXL. törvény és egyes kapcsolódó törvények módosításáról
- A 20/2018.(VII.9.) EMMI rendelet a közművelődési alapszolgáltatások, valamint a közművelődési intézmények és a közösségi színterek követelményeiről.
- A 2012. évi I. törvény a Munka Törvénykönyvéről
- A Polgári Törvénykönyvről szóló 2013. évi V. törvény
- 2011. évi CLXXXIX. Törvény Magyarország helyi önkormányzatairól kimondja, hogy közművelődés támogatása, a helyi önkormányzatok feladata és hatásköre
- 39/2020.(X.30) EMMI rendelet, a kulturális intézményben foglalkoztatottak munkaköreiről és foglalkoztatási követelményeiről.
- 32/2017.(XII.12.) EMMI rendelet a kulturális szakemberek továbbképzéséről
- 39/2020. (X.30.) EMMI rendelet a kulturális intézményben foglalkoztatottak munkaköreiről és foglalkoztatási követelményeiről, az intézményvezetői pályázat lefolytatásának rendjéről, valamint egyes kulturális tárgyú rendeletek módosításáról

Önkormányzati rendeletek, koncepciók, stratégiák:

- Budapest Főváros IV. kerület Újpest Önkormányzata Képviselő-testületének a közművelődésről szóló 2/2016. (I. 29.) önkormányzati rendelet módosításáról szóló 32/2022. (X.27.) önkormányzati rendelete
- Budapest Főváros IV. kerület Újpest Önkormányzata Képviselő-testületének 305/2024. (XII.12.) határozata a Budapest Főváros IV. kerület Újpest Önkormányzata és az Újpesti Kulturális Központ Nonprofit Korlátolt Felelősségű Társaság között fennálló közszolgáltatási szerződésének 4. sz. módosításának jóváhagyására
- Budapest Főváros IV. kerület Újpest Önkormányzata és intézményei 2025.évi összevont költségvetéséről és a végrehajtás szabályairól szóló 2/2025.(II.24.) önkormányzati rendelet I. sz. módosítása
- Budapest Főváros IV. kerület Újpest Önkormányzata Képviselő-testületének Gazdasági és Tulajdonosi Bizottságának 18/2025. (IV.7.) határozata az Újpesti Kulturális Központ Nonprofit Korlátolt Felelősségű Társaság 2025. évre vonatkozó közszolgáltatási és üzleti tervének jóváhagyásáról

A Társaság Alapító Okirata Budapest Főváros IV. kerület Újpest Önkormányzata Képviselő-testületének 62/2015.(III.26.), a mindenkori módosításokkal. (2025. június 26.)

Egyéb dokumentumok: A Társaság működését meghatározó egyéb dokumentumok pl.: SZMSZ, szolgáltatási terv, képzési- és beiskolázási terv, belső szabályzatok, munkaköri leírások, és egyéb vonatkozó jogszabályok.

2. Társadalmi-kulturális környezet

Újpest - „Város a városban”, egyike az 1950-ben Budapesthez csatolt megyei városoknak, Budapest egyik legsokszínűbb kerülete, ahol a történeti hagyományok, az ipari múlt és a modern városi élet összeolvad.

A kerület lakossága a 2024-es KSH adatok szerint 94 824 fő volt, jelentős arányban élnek itt az idősebb korosztályok, ugyanakkor a fiatal családok és az újonnan beköltöző fiatal felnőttek is meghatározó jelenléttel bírnak. Ez a kettősség egyaránt erősíti a hagyományőrzés és a modern kulturális megújulás iránti igényt.

A közösségi élet szempontjából Újpest erős helyi identitással rendelkezik, fontos az itt élők számára a közösségi összetartozás érzése, amelyet az önkormányzati és civil kezdeményezések rendszeresen erősítenek.

A helyi társadalmi helyzetet befolyásolja, hogy Újpest, Budapest egyik változó, dinamikusan fejlődő kerülete. Az új lakóparkok beköltöző fiatal családjai új közönségréteget hoznak, míg a régebbi lakótelepi és családi házas részek stabil, hagyománytisztelő közösségeket képviselnek. Ez sokszínűség lehetőséget ad arra, hogy a kulturális központ egyszerre szólítsa meg a régi és új újpestieket, hidat képezve a generációk és életstílusok között.

Összességében Újpest kulturális helyzete erős alapokra épül, de véleményem szerint a jövő sikerének kulcsa a közönségigényekhez való folyamatos alkalmazkodásban rejlik, hiszen a digitális térnyerés mára egyre nagyobb szeletet hódít meg a kultúra területén is. A hagyományok megőrzése mellett szükség van a fiatalok megszólítására, az innovatív programformák bevezetésére és a közösségi terek nyitott, befogadó működtetésére.

A kerület erős kulturális hagyományokkal rendelkezik, a művészet és a művészek jelenléte meghatározó. Számtalan műemlék, műalkotás, **épített örökség** teszi egyedivé, a tárlatok, kisebb galériák és alternatív művészeti területek adják a kerület kulturális vibrálását.

3. Az Újpesti Kulturális Központ Nonprofit Kft. működése és szakmai feladatellátása

Az Újpesti Kulturális Központot 2012-ben hozta létre az Önkormányzat, azzal a céllal, hogy egységes szervezeti keretben biztosítsa a kerület lakóinak a közösségi és kulturális élet lehetőségeit. Az intézmény azóta több telephelyen működve kínál értékőrző és értékteremtő programokat. 2015. március 26. óta pedig, mint nonprofit kft. látja el közfeladatait.

Az önkormányzat az 1997. évi CXL. törvény 76–78. §-ában meghatározott közművelődési feladatok teljesítése érdekében hozta létre a nonprofit gazdasági társaságot, melynek célja az, hogy a kerület lakosságának a, kulturális, művészeti, szabadidős és közösségi igényeinek, szükségleteit kiszolgálja, a helyi társadalom közművelődési igényeire, kulturális fogyasztási szokásaira, a hagyományok ápolására építve valamint működési teret biztosítson, mind a jogi személyiséggel rendelkező, mind a jogi személyiséggel nem rendelkező közösségek számára, s mindezek mellett üzletszerű gazdasági tevékenységre is lehetőséget teremtsen.

A Társaság feladatának tekinti a társadalmi felelősségvállalást, a kultúra eszközeivel, segíti a fogyatékkal élők társadalmi beilleszkedését és elfogadását.

A Társaság alapítója: Budapest Főváros IV. kerület Újpest Önkormányzata

Székhelye: 1041 Budapest, István út 17-19.

Telephelyei:

- Ifjúsági Ház 1042 Budapest, István út 17-19.
- Polgár Centrum – Újpest Galéria 1042 Budapest, Árpád út 66.
- Neogrády László Helytörténeti Gyűjtemény 1041 Budapest, Máty Lajos u.2.
- Lóverseny téri Közösségi Ház 1048 Budapest, Lóverseny tér 6.
Homoktövis Környezetvédelmi Oktató Központ 1048 Budapest, Lóverseny tér 6.
- Megyeri Klub 1048 Budapest, Megyeri út 207/D.

A közszolgáltatási feladatok ellátásával az Önkormányzat a 103/2019. (VI.6.) sz. Képviselő-testületi határozat értelmében Újpesti Kulturális Központ Nonprofit Kft.-t bízta meg.

Az Újpesti Kulturális Központ Nonprofit Korlátolt Felelősségű Társaság **közfeladatai, közművelődési alapszolgáltatások:**

A muzeális intézményekről, a nyilvános könyvtári ellátásról és a közművelődésről szóló 1997. évi CXL. tv. 76.§ (3) bekezdés a)-g) pontjában megjelölt **közművelődési alapszolgáltatások**

a) művelődő közösségek létrejöttének elősegítése, működésük támogatása, fejlődésük segítése, a közművelődési tevékenységek és a művelődő közösségek számára helyszín biztosítása

b) közösségi és társadalmi részvétel fejlesztése

c) az egész életre kiterjedő tanulás feltételeinek biztosítása

d) a hagyományos közösségi kulturális értékek átörökítése feltételeinek biztosítása

e) az amatőr alkotó- és előadó-művészeti tevékenység feltételeinek biztosítása

f) a tehetséggondozás- és -fejlesztés feltételeinek biztosítása

g) a kulturális alapú gazdaságfejlesztés

A Társaság tevékenységei TEÁOR (2025) szerinti besorolással:

- 9329 M. n. s. egyéb szórakoztatás, szabadidős tevékenység
- 1812 Nyomás (kivéve napilap)
- 6820 Saját tulajdonú, bérelt ingatlan bérbeadása, üzemeltetése
- 7312 Médiareklám
- 8210 Fénymásolás, egyéb irodai szolgáltatás
- 9001 Előadó-művészet
- 9039 Előadó-művészet kiegészítő tevékenység
- 9031 Művészeti létesítmények és helyszínek működtetése

- 9121 Múzeumi, gyűjteményi tevékenység
- 9319 M. n. s. sporttevékenység
- 8891 Gyermekek napközbeni ellátása

A Társaság ügyvezetésének ellenőrzését a három tagú Felügyelő Bizottság végzi, aki ellenőrzi a működést és a gazdálkodást.

4. Tevékenységi területek a közművelődési alapszolgáltatások mentén

Az 1997.évi CXL. törvény a muzeális intézményekről, a nyilvános könyvtári ellátásról és a közművelődésről kimondja, hogy a **főváros kerületeiben** a települési önkormányzat **kötelező** feladata a **közművelődési alapszolgáltatások teljes körének megszervezése**.

a, Művelődő közösségek létrejöttének elősegítése, működésük támogatása, fejlődésük segítése, a közművelődési tevékenységek és a művelődő közösségek számára helyszín biztosítása.

A művelődő közösségek a helyi identitás erősítésében, a hagyományok ápolásában és átörökítésében fontos szerepet töltenek be. Fontos, hogy a - tárgyi erőforrásokon túl - informáló, ösztönző, kapcsolatszervező tevékenységgel támogassuk a lokális közösségeket és felismertessük az együttműködésekben rejlő többletforrásokat.

Jogállás tekintetében vannak az intézménynek saját művelődő közösségei, önálló civil társaságok, mely valamely közéleti cél alapján szerveződnek, de az intézmény szolgáltatásait igénybe veszik, s vannak a jogi személyiségű szervezetek, mely teljesen önálló. Mind a művelődő közösségek, mind a jogi személyiségű szervezetek tekintetében egyedi megállapodásokban szükséges lefektetni a támogatási és segítségnyújtási lehetőségeket.

b, Közösségi és társadalmi részvétel fejlesztése

A közösségi életének az érdekérvényesítésének, elősegítése, közösségfejlesztő programokat, tevékenységeket vagy szolgáltatásokat szervezése. A felnőttek és gyermekek részére színházi előadások, koncertek kiállítások szervezése, családi programok, közösségi alkalmak szervezése. Az önkéntes tevékenység támogatása, kultúrák közötti kapcsolat kiépítését elősegítő programok, a szegénységben vagy más hátránnyal élő csoportok társadalmi, kulturális részvételét fejlesztő, az esélyegyenlőség megvalósulását elősegítő programok, tevékenységek, szolgáltatások szervezése. A helyi partnerségi egyeztetési, együttműködési folyamatok kialakításához és működtetéséhez, biztosítani a szakmai, szervezési és technikai feltételeket.

A Középiskolák Börzéje, a Családi Játsszó, a Baba-mama klub, mind egy-egy helyi megvalósulása az alapszolgáltatásnak.

c, Egész életre kiterjedő tanulás feltételeinek biztosítása

Az iskolarendszeren kívüli tanfolyamok, képzési alkalmak szervezése, támogatása, öntevékeny, önképző szakkörök, klubok, közösségek szervezése. Az életminőséget javító tanulási lehetőségek szervezése. Ismeretterjesztő alkalmak szervezése, ismeretszerző lehetőségek teremtése, segítségnyújtás az elektronikus közszolgáltatások megismeréséhez, a digitális világban történő eligazodáshoz.

Az intézményben ezen alapszolgáltatásának keretein belül többek között, az ismeretterjesztő alkalmak, kézműves alkalmak, tanulástechnikai kurzusok, mentálhigiénés előadások, találkozók valósulnak meg.

d, Hagyományos közösségi kulturális értékek átörökítése feltételeinek biztosítása

A helytörténettel, a népművészettel, a népi iparművészettel és a település szellemi kulturális örökségével kapcsolatos csoportok működtetése, támogatása. A helyi művelődési szokások gondozása, értéktárak gondozása, a települési értékeket bemutató és népszerűsítő programok.

A nemzeti, az európai és az egyetemes kultúra, a külhoni nemzetrészek kulturális értékeinek megismertetése érdekében programok, tevékenységek, szolgáltatások szervezése, támogatása.

Az ünnepek kultúrájának gondozása érdekében a helyi szokások figyelembevételével, a művelődő közösségek, illetve a hagyományos közösségi kulturális értékek átörökítésével foglalkozó közösségek bevonásával az állami, a nemzeti, a társadalmi és településhez kötődő ünnepek helyi alkalmainak szervezése, támogatása.

Az ünnepkörökhöz tartozó közösségépítő alkalmak, rendezvények, a lokálpatriotizmus fejlesztése. (pl.: jeles napokhoz kapcsolódó foglalkozások, események)

e, Az amatőr alkotó- és előadó-művészeti tevékenység feltételeinek biztosítása

A képző-, a zene-, a tánc-, a színház- és bábművészet, a versmondás, a film- és médiaművészetek, az irodalom területén tevékenységet folytató amatőr művészeti csoportok, klubok működtetése, szervezése, munkájuk támogatása, bemutatkozási lehetőség biztosítása.

Az amatőr művészeti csoportok gondozása (pl.: HAKME, Újpesti Művészek Társasága, Kerámia szakkör) a fenti tevékenységekhez szakmai és infrastrukturális támogatás nyújtása.

f, A tehetséggondozás- és fejlesztés feltételeinek biztosítása

A kerületben élő vagy tanuló hátrányos helyzetű tehetségek támogatása, kompetenciáinak fejlesztése. A programokkal a közoktatási rendszer hatékonyságának elősegítése.

A fentiek érdekében művészeti és egyéb foglalkozások, klubok működtetése.

Célja, hogy az oktatási intézmények igényei összehangolódjanak a kulturális szféra adottságaival. (pl.: szavalóverseny a Magyar Kultúra Napja alkalmából író-olvasó találkozó)

g, Kulturális alapú gazdaságfejlesztés

A helyi szellemi, épített és természeti örökségre építő közösségi és kreatív gazdaságot fejlesztő programok, tevékenységek szervezése. Az egyéni és közösségi tudást és kreativitást erőforrásként értelmező és használó helyi gazdaságot fejlesztő programok kezdeményezése, támogatása. A kulturális terület- és településfejlesztéssel, helyi vállalkozás- és termékfejlesztéssel, kreatív iparral, a kulturális turizmussal kapcsolatos programok, tevékenységek, szolgáltatások szervezése, támogatása. Az információs és kommunikációs technológiák, a digitalizáció kulturális alapú használatához segítség nyújtása.

Jelenleg ezen alapszolgáltatás körébe a Kézműves napokat sorolja az intézmény.

5. A szakmai munka alapjául szolgáló erőforrások

5.1. Humánerőforrás

Jelenleg 39 fő az állományi létszám, (szellemi 23 fő, fizikai 16 fő) a munkavégzés 6 telephelyen történik. 6 fő rendelkezik kulturális szakirányú felsőfokú szakképesítéssel ill. diplomával, a szakirányú és a nem szakirányú diplomával rendelkező kulturális szervezők száma 11 fő.

Jelenleg az intézmény honlapján nem elérhető a 2024-es OSAP statisztika, mely az adott évre vonatkozó közművelődési tevékenységről készült, s melyből a munkavállalók munkakörönkénti megoszlása telephelyekre lebontva látható lenne. A 2024.évi statisztika megmutatja, azt is, hogy a közművelődési feladatellátásban mennyi munkavállaló rendelkezik felsőfokú végzettséggel szakmai munkakörben és egyéb nem szakmai munkakörben (gazdasági, ügyviteli, műszaki, egyéb) illetve részmunkaidőben.

5.2. Technikai, tárgyi erőforrás

Újpesti Kulturális Központ Nonprofit Kft **telephelyein, 14 db különböző méretű terem** áll rendelkezésre különféle események megtartására. A 20/2018. (VII.9.) EMMI rendeletben meghatározott tárgyi feltételek biztosítottak. A telephelyek elhelyezkedése kedvező. Az épületek állapota folyamatos felújításra szorul, felszereltsége különbözőségeket mutat. A fejlesztések az Önkormányzat terveivel összehangolva lehetséges. Az Ifjúsági Házban található színházterem széksorosan 300 fő befogadására alkalmas, színpad mérete 70 nm, mely lehetővé teszi a nagy színházi produkciók bemutatását is.

A fejlesztés irányának meghatározásához fel kell térképezni a szükséglet és adottság tengelyén a telephelyeket, s célszerű meghatározni, hogy az épületek szintjén, milyen irányban lehet a meglévő szükségleteket fejleszteni ill. a meglévő épületekben milyen további szükségletigény jelentkezik. A valós igények és lehetőségek számbavétele után, egy optimalizált épülethasználat megtervezésére lenne szükség, a pénzügyi erőforrások pazarlása nélkül.

5.3. Pénzügyi erőforrás

Újpesti Kulturális Központ Nonprofit Kft, **gazdasági társaságként működik.** A Társaság és az Önkormányzat között a **Közzolgáltatási szerződésben** rögzítették, hogy mely kötelezettségeket kell teljesíteni a Kulturális Központnak. **Közművelődési feladatokat és Közművelődési feladatok megvalósítására átadott ingatlanokat érintő fenntartási feladatokat** valamint a Közzolgáltatót érintő **egyedi megbízásokat** fogalmaz meg.

Működéseinek feltételeit Budapest Főváros IV. kerület Újpest Önkormányzata biztosítja.

A Kulturális Központ **működésének forrásai önkormányzati támogatásból és saját bevételekből** (terembérlet, jegyeladás) áll. A közzolgáltatási szerződés alapján Üzleti terv készül, mely az önkormányzati támogatást támasztja alá, melyet előzetesen a Felügyelő Bizottság hagy jóvá. A 20/2018. (VII.9.) EMMI rendelet 3.§-a értelmében, a feladatellátó a közművelődési alapszolgáltatás megszervezéséhez éves szolgáltatási tervet készít a tárgyév március 1-jéig, mely a helyi lakosság és annak önszerveződő közösségei érdeklődésén ill. igényén alapul s ha az adott településen ill. kerületben működik Közművelődési Kerekasztal, annak bevonásával készíti el. A tárgyév végén a Kulturális Központ elkészíti a pénzügyi elszámolást, melyet előzetesen a Felügyelő Bizottság hagy jóvá.

II. AZ ÚJPESTI KULTURÁLIS KÖZPONT NONPROFIT KFT. VEZETŐI ÉS SZAKMAFEJLESZTÉSI TERVE

„A kultúra jövője azon múlik, tudjuk-e a régi értékeket új formában továbbadni.”
/Németh László/

1. Vezetői hitvallás

Lényegi szempont számomra, hogy a kultúrát ne afféle ünnepi viseletnek tekintsék az emberek, hanem a mindennapok részének, hiszen a **kulturális és szabadidős tevékenységek behálózják a mindennapjainkat** és így az életünk részévé válnak. Hiszem, hogy a **minőségi élethez minőségi kultúrafogyasztásra van szükség**, melyet **célirányos közösségépítéssel**, a szabadidő tartalmas eltöltését pedig a **közösségfejlesztés innovatív eszközeivel** szükséges inspirálni.

A **kulturális örökség, a hagyományok és a közösségi tudás** akkor tölthetik be valódi szerepüket, ha nem pusztán megőrzésre kerülnek, hanem a jelen társadalmi és kulturális igényeire reflektálva, korszerű formában, **élményszerűen kerülnek továbbadásra**.

A **közművelődési intézmények feladata éppen ezért kettős**, egyrészt a **helyi identitás őrzése és ápolása**, másrészt olyan **innovációk megvalósítása**, amelyek **biztosítják a kultúra élő folytonosságát és jövőbe mutató erejét**.

Az Újpesti Kulturális Központ működését a következő **hangsúlyok** mentén képzelem el:

➤ **Közösségorientált működés** - „Több élmény, több közösség, több Újpest!”

A Kulturális Központ akkor tud erős és hiteles maradni, ha programjai valódi választ adnak a helyi lakosság igényeire, működésének középpontjában mindig a helyi lakosság igényei, a közösség építése és a kulturális értékek átadása áll. Ezért a tervezésbe bevonnám a közönséget (pl. közönségfelmérések, lakossági ötletpályázatok), erősíteném a művelődő közösségekkel a civil szervezetekkel, iskolákkal és más helyi intézményekkel való együttműködést, továbbá erősíteném a szakmai szervezetekkel a Magyar Népművelők Egyesületével, a Budapesti Népművelők Egyesületével, a Kulturális Központok Országos Szövetségével az intézményben megrendezendő konferenciák, találkozók által is.

Kiemelt célnak tekintem a generációk közötti hídépítést, olyan közösségi események szervezése által ahol a generációk egymáshoz közelebb kerülhetnek.

➤ **Fenntartható és innovatív gazdálkodás**

A hatékonyság növelése kiemelt feladat, melyet a bevételtermelő képesség növelésével lehet elérni. Élménycsomagok bevezetése (pl.: VIP belépők, születésnapi csomagok, kulturális élménycsomagok), a vendéglátás fejlesztése (büfé, kávézó, bor-estek), valamint a helyi vállalkozásokkal és nagyobb cégekkel kialakítható szponzorációs együttműködések mind hozzájárulnak az intézmény gazdasági stabilitásához. A pályázati lehetőségek mellett fontosnak tartom a szponzorációs kapcsolatok kiépítését, a származtatott szolgáltatások fejlesztését, valamint a programcsomagok és kulturális „árúkapcsolások” bevezetését.

➤ **Szervezeti hatékonyság**

Olyan szervezet felépítése a célom, mely értékalapú, bizalomra épül, s melynek középpontjában a munkatársi elköteleződés és az együttműködő csapat áll. Fontos a minőségorientált munkavégzés és a szakmai fejlesztés az élethosszig tartó tanulás jegyében s a munkatársak a látogatók igényeit, a környezetünk elvárásait és a partnereink tudását beépítik a szakmai munkába, a folyamatos megújulási képesség és nyitottság jellemzi munkájukat, kreativitásuk és szakmaiságunk révén értékeket teremthetünk.

➤ **Innováció és digitális jelenlét**

A fiatalok megszólítása és megtartása csak akkor lehetséges, ha az intézmény erőteljes online jelenléttel rendelkezik és nyit a digitális kultúra felé. Jelenleg az Újpesti Kulturális Központban ez nem valósul meg, hiszen a Társaság facebook és instagram oldala nem naprakész információkat tartalmaz ill. a honlapnak korszerűbbnek, informatívabbnak szükséges lennie. Az infrastrukturális innováció is része a 21. századi közművelődési intézményeknek, s az olyan egyéb szabadidős szolgáltatások, mint a töltő-pontok, babzsákok, videojátékok, társasjátékok elérhetősége, ma már a fiataloknak természetes.

Innováción értem azt is, hogy a Kulturális Központ új tevékenységi formák szervezésével meg tud újulni például összművészeti programok - újragondolva élményalapú elemekkel, „kulturális árúkapcsolások” szervezésével, vagy például olyan programokkal ahol a kerület nemzetiségi önkormányzatait bevonva a nemzetiségek kultúrája (pl.:tánc,irodalom) találkozik a gasztronómiával. (Világfaló)

➤ Partnerség és együttműködés

Az Újpesti Kulturális Központ működésének egyik kulcsa az aktív együttműködés és szinergiák kiépítése ill. a meglévők kiszélesítése, mind a művelődő közösségekkel, mind a civil szervezetekkel, kulturális szervezetekkel (pl. UP Rendezvény és Program Kft.), intézményekkel (pl.: FSZEK Király utcai Könyvtára), nevelési- és oktatási intézményekkel, valamint a helyi vállalkozásokkal egyaránt. Ezen partnerségek lehetővé teszik, hogy egymás munkáját kölcsönösen erősítsük, s egymás tevékenységét kiegészítve közösségi eseményeket, programokat kínáljunk a kerület lakónak. A szinergiák révén így nemcsak együttműködünk, hanem egymás értékeit megsokszorozzuk. Új kapcsolatok irányában szeretnék elindulni a különböző, színházi nevelési társulatokkal Pl.: Itt és most Társulat, Nézőművészeti kft. vagy olyan hibrid formákat megvalósítani mint a Madách színház SzínpadON programja, mely a streamelt előadáshoz, egy-egy vendégművészt kapcsol s ezt összeköti pl.: borszalonnal. Partnerség kialakítása a felsőoktatási intézményekkel, mely által a közösségsszervező és marketing szakos hallgatók terepgyakorlati helyévé válna a Központ.

Célom, hogy az Újpesti Kulturális Központ egyszerre legyen **gazdaságilag stabil, szakmailag sokszínű és közösségileg beágyazott, egy valódi kulturális motor**, ami ne csak programokat kínáljon, hanem **élményeket is**, találkozási pont legyen minden generáció számára, legyen **Újpest kulturális büszkesége és egy országos szinten is példamutató kulturális műhely**. Szeretném **bekapcsolni** a Kulturális Központot nem csak a budapesti, hanem az **országos vérkeringésbe is**.

2. Szakmafejlesztési terv

Az Újpesti Kulturális Központ Nonprofit Kft. fejlesztési irányai:

-A kulturális élet innovációja: Véleményem szerint az Újpesti Kulturális Központnak, tevékenységei által szükséges megújulnia. Újpesten erős a helyi identitás, s fontos a hagyományok őrzése, ugyanakkor az új formák megjelenése az innovatív kezdeményezések beépítése, a célközönség kiszélesítése elengedhetetlen.

-A fiatalok „bekapcsolása” az intézményi látogatói körbe, számukra vonzó, a fiatalokat közösséggé formáló, társadalmi integrációjukat és a kerületi életbe való intenzívebb bevonásukat elősegítő, feltételek kialakítása. Együttműködés kialakítása a nyár folyamán megalakult Fiatal Ifjúsági Szövetséggel. Cél, hogy a kerületben élő fiatalokat bekapcsoljuk a Kulturális Központ vérkeringésébe az új tevékenységi formákkal.

-A kulturális alapú gazdaságfejlesztés megerősítése, jelenleg ezen alapszolgáltatás keretein belül az Újpesti Kulturális Központ a Kézműves napokat jelöli meg. Az új innovatív tevékenységi formák beemelésével lehetőség nyílik ezen alapszolgáltatást kiszélesíteni, így a kultúra nem csak közösségi érték, hanem gazdasági erőforrássá is válik. (Gyermek- és családi fesztivál, Utcazenész Napok)

-Közművelődési minőségfejlesztés szemléletének kialakítása, a minőségre való törekvés az önértéken alapuló fejlesztés kialakítása. A szakmai munka hatékonyságának növelése érdekében szeretném a minőségközpontú szemléletet előtérbe helyezni. A közművelődésben a kiválóan működő minőségrendszer adományozható elismerése a Minősített Közművelődési Intézmény Cím, melyre 8 tevékenységgel lehet pályázni, ismeretterjesztés, képzés, kiállítás, közösségi szolgáltatás, közösség, rendezvény, tábor, származtatott szolgáltatás. Az Újpesti Kulturális Központ mindegyik pályázható tevékenységet végzi – jelenleg azonban, nem minősített intézmény, s nem ezen szemlélet alapján működik – melyekre a minőségbiztosítási elveket szükséges bevezetni. Ehhez a pályázati kiírás szerint érvényesíteni kell a partnerközpontúság elveit, gondoskodni kell az intézmény és a kollégák tanulási és benchmarking tevékenységéről a folyamatos fejlesztésről. A tevékenységi területekhez kapcsolódóan rendelkezni kell a szükséges tárgyi és személyi feltételekkel és a megfelelő dokumentációval. A cél elérése érdekében a Társaság dokumentumait felül kell vizsgálni, aktualizálni szükséges, s összhangba kell hozni a működést szabályzó dokumentummal. A helyi közművelődési rendelet felülvizsgálata szintén szükséges.

-Az erőforrások tervszerű fejlesztése, a humánerőforrás, az infrastruktúra, a pályázatok területén. A képzési- és beiskolázási tervet az igényeknek megfelelően kell elkészíteni.

Az intézmény dolgozóinak szabadidős, közösséget erősítő programok szervezése az összetartozás érzését erősíti. Kollégák erkölcsi és anyagi elismerése ösztönző rendszer kialakítása az intézményi többlet források növelésére.(pl.: pályázatok, támogatók)

A több telephelyen működő, mind a hét alapszolgáltatást végző Újpesti Kulturális Központ, helytörténeti gyűjteményt kezel ill. galériát működtet. A hatékony munkavégzés érdekében, szervezeti struktúra átalakítása indokolt melyben konkrét feladat és hatásköröket szükséges kijelölni. Az egyes tevékenységi területeket részlegszintre szükséges emelni, ahol a részlegvezetők a szakmai munkában nagyfokú önállóságot kapnak, a felelősség delegálásával. Tapasztalatom szerint a felelősség delegálása mind a döntéshozatalban, mind az idő- és pénzügyi keretek hatékony felhasználásában pozitívan érezteti hatását. A munkavállalók jelenleg heti 40 órás munkarendben dolgoznak, viszont a hatékonyabb erőforrás-gazdálkodás érdekében munkaidőkeretes foglalkoztatás bevezetése indokolt. Fontosnak tartom, hogy a közművelődési szakember - természetesen a Kulturális Központ minden munkavállalója - legyen tájékozott a saját tevékenységi területén. Ismerje területe jeles képviselőit, s rendelkezzen naprakész információkkal, hiszen ez az egyik biztosítéka munkájának. Ennek érdekében folyamatosan bővítsék ismereteiket a szakmai konferenciákon, workshopokon, műhelybeszélgetéseken, s ismerjék meg más közművelődési intézmények jó gyakorlatait az aktuális kulturális és művészeti tartalmakat. A humánerőforrás hatékonyságát olyan további lehetőségekkel segíteném elő, mint az önkéntesek foglalkoztatása vagy felsőoktatási intézményben tanuló közösség-szervező szakos hallgatók terepgyakorlatának elősegítése, továbbá az 50 órás közösségi szolgálatos középiskolások fogadása.

-Kulturális kapcsolatok fejlesztése, szeretném, ha az ÚKK találkozási helyé válna a kerületben élők és az országos találkozók számára is, s a szakmai szervezetekkel, a kerületben működő kulturális szervezetekkel, intézményekkel kölcsönös egymás eredményeire épülő együttműködés alakuljon ki.

A **21. század új kihívások elé állította a közművelődést** is, a technológiai fejlődés hatására az információ hatalmas méreteket öltött, a kulturális kínálat kiszélesedett. Felértékelődött a **kreativitás, a személyiségfejlesztés, a kommunikáció, az interaktivitás, a digitális képességek**. Átrendeződtek a szabadidő-eltöltési szokások, s egyre inkább az **élményközpontúság** került előtérbe, ma már a **kulturális és a közművelődési intézmények** számára **kihívást** jelent eljutni a **Z generációhoz**.

A **hagyományos programkínálat** mellett kiemelt figyelmet szentelnék a **közművelődés új formáinak bevezetésére**, amelyek a **21. századi közösségi igényekre reagálnak**, s melynek célja, hogy az intézmény ne csupán programhelyszín, hanem **élő közösségi tér és alkotóműhely** legyen, ahol a **lakosság minden korosztálya** megtalálja a számára vonzó tevékenységeket.

A Kulturális Központ **látogatói köre nem teljes körű**, ezért szükséges a **látogatói kör bővítése, kiszélesítése**. Folyamatos dilemma és **nagy kérdés** azonban, hogy az **egyes társadalmi rétegeket hogyan és mivel lehet megszólítani**, sikerül-e szélesíteni a látogatók körét?

A fejlesztések iránya korosztályi bontásban a sajátos igényekhez és elvárásokhoz illeszkedik.

➤ **Célcsoport: Gyerekek**

A feladatellátás helyszíne: Ifjúsági Ház, Lóversenyteri Közösségi Ház, Megyeri Klub, Homoktövis Környezetvédelmi Oktatóközpont

A gyermekek részére szervezett közösségi események, rendezvények a fenti telephelyeken kerülnek megrendezésre. A Megyeri Klub és a Lóversenyteri Közösségi Ház a hely adottságaihoz mérten a gyerekeknek kínált programjai széleskörűek, s a Homoktövis Környezetvédelmi Oktatóközpontban, olyan innovatív kezdeményezések is megvalósulnak, mint a terepséták az évszakokhoz illeszkedően vagy a rendhagyó természetismeret óra.

Az Ifjúsági Ház az a telephely, ahol a célközönség a gyermek, ifjúsági korosztály valamint a családok, fiatal felnőttek, de a teljes célközönség részére nem kínál innovatív programokat. Véleményem szerint a **kultúra iránti érzékenységet gyermekkorban kell megalapozni**, hogy igényné váljon a kulturális szemlélődés és alapkészséggé váljon az alkotás és befogadás. Elsődleges célnak kell tekinteni, hogy minél korábbi életkorban kialakuljon a kultúra iránti fogékonyság, annak érdekében, hogy később javuljanak a művelődési, önalakítási illetve majd idővel a munkavállalási esélyek.

A közművelődési alapszolgáltatások egyike a **tehetséggondozás**. Sokszor lehet hallani, hogy mindenki tehetséges valamiben, de kérdés az, hogy egy kulturális intézményrendszer, hogy

támogatja a tehetséggondozást? Szakmai pályám során a tehetséggondozás területén szép eredményeket tudok felmutatni, egyrészt 2020-ban az általam vezetett intézmény elnyerte az Akkreditált Kiváló Tehetségpont címet, másrészt több tehetségfejlesztésen alapuló projekt szakmai vezetője voltam, és jelenleg is tehetségfejlesztő programokat valósítok meg az általam vezetett civil szervezetbe, több évtizedes gyakorlattal rendelkezem ezen területén.

Az Újpesti Kulturális Központban, **a tapasztalaton és az élményen alapuló művészetpedagógiai foglalkozásokkal** szélesíteném a programkínálatot, együttműködve a kerületi nevelési- oktatási intézményekkel, „TEhetség” címmel, egy olyan kerületi **Összművészeti Fesztivál** létrehozását szeretném megvalósítani, melyben általános- és középiskolás korosztály vesz részt különböző művészeti ágakban, s melynek a Gálája egy „igazi” kerületi eseménnyé válna.

A Kulturális Központ **gyermek- és családbarát jellegét erősíteném**, kimeleten az Ifjúsági Ház telephelyen. Ennek formái olyan **mese - és drámapedagógiai foglalkozások** lehetnek, melyek **komplex színházi nevelés (TIE) előadások** ill. a Dramazuri- kisiskolások dráma és **mesepedagógiai foglalkozásai**. A **zenei nevelést segítő foglalkozásokat**, mely jelenleg is fellelhető a Kulturális Központban, tovább szükséges szélesíteni, olyan tartalmakkal és eseményekkel, mint pl.: mint a Zeneszerkesztés-remixelés gyerekeknek és fiataloknak ill. DJ szakkör.

Párbeszédet szükséges indítani a **nevelési-oktatási intézményekkel** a feldolgozandó kiemelt témák tekintetében. (pl.: család, testvéri kötelék, szeretet), ennek érdekében a nevelőket, egy kötetlen beszélgetésre invitálnánk, minden tanév kezdésekor, ahol az igények és lehetőségek mentén a fentiek érdekében alakítanánk a kínálatot.

A mai világban a **tudomány és technológia**, a mindennapi életünk szerves részévé vált, ezért elengedhetetlen, hogy kisgyermekkorban megismertessük ezen **élménypedagógiai alapú tartalmakkal** őket, ennek érdekében olyan új szakkörök létrehozása a célom mint a Robotika szakkör vagy a Zöld mérnök szakkör, mely a **fenntartható felelős zöld gondolkodásra** ösztönzi a gyerekeket, ezen szakkörökkel nemcsak a kompetencia fejlesztését tűzzük ki célul, hanem a résztvevők a jövő kihívásaira is felkészülnek.

A tehetséggondozó programokhoz szervesen illeszkednek a **tehetségfejlesztő és művészeti alkotótáborok**, melyek jelenleg kevés számban szerveződnek. A nyár folyamán és az iskolai szünetekben (ősz,tavaszi) **tematikus napközis táborok** szervezését szeretném megvalósítani, hiszen a táborok egyrészt közösségfejlesztő és nevelési színterek, értékteremtő szabadidős programok, másrészt a közösségfejlesztés hatékony formái és végül de nem utolsó sorban, a szülőknek is biztos bázist jelent abban, hogy gyermekét a szünidő alatt is el tudja helyezni.

A tábor tematikái, felölelné a tudomány-technika területét, a fenntartható fejlődés területét, a különböző művészeti ágak területét, (zene,tánc,film,színház), a mozgáshoz kapcsolódó tevékenységeket és más kreatív tartalmakat.

➤ **Célcsoport: Ifjúság**

A feladatellátás helyszíne: Ifjúsági Ház

Az Újpesti Kulturális és Művészeti Központ jelenleg nem tudja vagy csak korlátozottan tudja megszólítani a fiatal közönséget. A közművelődési intézményeknek mára kihívást jelent a fiatalok „bevonása”. Egyrészt, mert megváltoztak a szabadidő eltöltési szokások, másrészt pedig a digitális térnyerés okán.

A célcsoportra vonatkozóan a fejlesztési irány három területre összpontosulna. Egyrészt a **könnyűzene hangsúlyos megjelenése**. A könnyűzenei irányvonal beemelésével a fiatalok előtt megnyílnak a hangszeres zenélés kipróbálásának a lehetősége, a közművelődés keretein belül a figyelmüket ráirányíthatjuk a rendszeres muzsikálásra, a legtehetségesebbeket pedig a zenetanulásra. Ennek keretei a szabadidős foglalkozásokon, a nonformális tanulási formákban ill. az élethosszig tartó tanulás keretein belül képzelhető el. Köztudott, hogy a zenét tanuló gyerekek jobban teljesít az iskolában, s az is, hogy a zenekarban játszóknak szociálisan érzékenyebbek lesznek társaiknál.

A kerületben élő amatőr fiatal zenekarok, zenészek bekapcsolása, közösségé alakulásuk segítése. Fontos, hogy a más-más korosztályhoz tartozó zenészek találkozzanak, eszmét, tapasztalatot cseréljenek, illetve egymást tanítsák, amatőr fiatal zenészek bemutatkozhatnak, ezért a **Jamboree - könnyűzenei klub** létrehozása ezt tudná elősegíteni.

A fenti célt együttműködés keretében az Öröm a zene tehetségkutató programmal, a Hangfogláló Könnyűzenei pályázat által, szeretném elérni. Ehhez szorosan kapcsolódna a nyár folyamán megrendezésre kerülő **Könnyűzenei tábor**, amatőr zenekarokkal, neves előadókkal. A könnyűzenei terület beemelése és hangsúlyossá tétele, által a kerületi **Utcazenész Napok** rendezvény megszervezését is lehetővé tenné, mely a kulturális alapú gazdaságfejlesztés erősítéséhez vezet.

A fiatalok bevonásának másik területe a **kreatív közösségi műhelyek**, az úgynevezett Makerspace jellegű műhely kialakítása, ahol a fiatalok és felnőttek digitális technológiákkal, ismerkedhetnek meg. A cél érdekében, **Podcast ill. videostúdió kialakítására lenne szükséges**, amely teret adhat a helyi alkotóknak és diákoknak saját tartalom előállítására.

A fiataloknak szükséges kialakítani, egy számukra „vonzó” helyet az Ifjúsági Házban, ahol az önkifejezés különböző formáit megélhetik. Bekapcsolásuk lehetséges terepe, az olyan

helyek, ahol – elhagyatott épületek, használaton kívüli terek a kerületben - **Street art és urban art programok fal- és tűzfalfestési akciók, graffitiműhelyek**, megvalósulhatnak.

Harmadik terület **a színházi nevelési programok fiataloknak**. A színházi nevelési program magas művészi színvonalon kidolgozott színházi előadásból és a nézők – általános vagy középiskolai diákcsoport – aktív részvételére épülő feldolgozó részből áll. A színházi nevelés segítségével, valamint közösségek és kompetenciák fejlesztése által új nézőpontok nyílnak meg a fiatalok számára, hogy önmagukkal, környezetükkel és a társadalommal dinamikus egyensúlyban lévő emberekké váljanak, képesek legyenek egymást segíteni, konfliktusaikat kezelni.

Újpest Önkormányzata a Felhőn Szálló Program keretein belül elindította a középiskolások mentálhigiénés támogatását a kultúra és a művészet segítségével. Ezen programhoz a Kulturális Központ új, fiatalokat célzó tevékenységi formái kiválóan tudnak kapcsolódni, s a cél elérése érdekében az új tevékenységi formákkal erősíteni.

➤ **Célcsoport: Családok**

A feladatellátás helyszíne: Ifjúsági Ház, Lóversenyteri Közösségi Ház, Megyeri Klub, Homoktövis Környezetvédelmi Oktatóközpont, Polgár Centrum - Újpest Galéria

Az Újpesti Kulturális Központ telephelyeit használó körében a családok jelentős szeletet képviselnek. A **családbarát jelleget erősíteni** szeretném, olyan új közösségi programokkal, mint a Családpárhaj – családi interaktív vetélkedő, mely a családi összetartozást, az együtt töltött idő minőségét helyezi a középpontba, vagy a Ládaautó futam, mely egy családi ládaautó összeszerelése, kreatív verseny újrahasznosított anyagokból.

Terveim között szerepel egy olyan **gyermek- és családi fesztivál** létrehozása, melynek középpontjában a művészeti ágak állnak, évente más-más művészeti fókusszal, a fesztivál létrehozása a kulturális alapú gazdaságfejlesztést erősíti.

A felnőttek az a célközönség, akiket színházi programok, koncertek révén tudunk egy közművelődési intézmény keretein belül bekapcsolni. A **hagyományos színházi formák kereteit kiszélesítve, az interakcióra az élményszínpadra helyezném a hangsúlyt**, ilyen a Gasztroszínház, ahol nemcsak színházi produkciót nézhet meg a közönség, hanem meg is ízelelheti azt. Kiváló helyszíne lehet, ezen új formának a Polgár Centrum.

Ezen túlmenően olyan **ismeretterjesztő sorozatot** kívánok elindítani, melyben az **egészséges és a környezettudatos életmód** kerül előtérbe ill. társadalmi témákat állít középpontban.

Az új programok megvalósulásának helyszíne, főként az Ifjúsági Ház és a Polgár Centrum telephelyein lehetséges, ugyanis az infrastrukturális feltételeket itt látom a megvalósuláshoz biztosítottak. Célom, hogy külsős helyszíneket is be tudjunk vonni a programok helyszíneként, a tavaszi-nyári időszakokban, akár egy-egy lakótelepi belső udvarrész, játszótér, ill. a terület közösségi terei.

➤ **Célcsoport: Szépkorúak**

A feladatellátás helyszíne: Polgár Centrum - Újpest Galéria,

A Polgár Centrum, Újpest ikonikus helye, melynek múltja immáron 127 éves, s melyet a helyi értelmiségiek kezdeményezésére építették, azóta is a kultúra szolgálatában áll, s az Újpest Galéria is itt működik, mely a terület képzőművészeinek bemutatkozási helyszíne, egyfajta „művészter”. A művészter elképzelést szélesíteni szeretném, kiterjesztve más művészeti ágakra is. Számtalan civil szervezet, közösség működik a telephelyen, célom a **látogatói réteg kiszélesítése** és működésük segítése. A telephely a generációs hidak építésének kiváló lehetősége. „Alkoss együtt nagyival és papival” képzőművészeti alkotótáborral és a Kapocs - Generációs színházzal pedig a **fiatal és az idős korosztály közötti szakadék feltöltése** a célom.

A fent megnevezett célcsoportok szerinti közösségi alkalmak, rendezvények és program, nemcsak **szélesítik a programkínálatot**, hanem **megszólítják a fiatalokat, az aktív felnőtteket és az idősebb korosztályt** is, és összhangban vannak a közművelődési törvény által kiemelt feladatokkal, a közösségfejlesztéssel, az élethosszig tartó tanulás támogatásával és a kulturális hozzáférés szélesítésével.

A Kulturális Központ **bevételszerző tevékenységét** a **terembérlet és jegybevétel** lehetőségeket kiegészítve, a jövőben a **pályázati források tudatos kihasználásával** kívánom erősíteni, valamint a **kulturális alapú gazdaságfejlesztéshez kapcsolódó tartalmakkal, rendezvényekkel**.

Jelenleg nem ismert számomra, s a rendelkezésre álló dokumentumokból sem derül ki, hogy az elmúlt évben, milyen pályázatokon vett részt, s a benyújtott pályázatokon, milyen összegeket nyert. Célom, hogy az Újpesti Kulturális Központ szakmai munkatársai rendszeresen figyeljék és aktívan használják a helyi, országos és európai uniós **pályázati lehetőségeket**, amelyek nemcsak a működés stabilitását biztosíthatják, hanem új szakmai programok megvalósítását és innovatív kezdeményezések elindítását is lehetővé teszik.

A következő pályázati lehetőségekkel, kívánom szélesíteni és támogatnia a programstruktúrát, folyamatosan figyelve az aktuálisan megjelenő pályázatokat s ezt hozzárendelve az igényekhez.

- **Nemzeti Kulturális Alap:** Közművelődési Kollégium, Hangfogláló Könnyűzenei Támogató Program, Ismeretterjesztés Kollégiuma, Közösségi programok és fesztiválok Kollégiuma
- **Nemzeti Tehetség Program:** Tanulmányi művészeti versenyek, Komplex tehetséggondozó programok, Diákköri műhelyek támogatása
- **Bethlen Gábor Alapkezelő Zrt. által megjelentetett pályázatok**
- **Kreatív Európa Program 2021-2027:** Európai együttműködési projektek (COOP)

Emellett fontosnak tartom a kreatív, úgynevezett „**árúkapcsolások**” bevezetését, amelyek révén a kulturális programok gasztronómiai, turisztikai vagy közösségi szolgáltatásokkal összekapcsolva komplex élményt és többletbevételt teremthetnek.

3. Kapcsolatok – Marketing - PR

- **Partnerkapcsolatok**

A **fejlődés záloga** a kölcsönös és egymás eredményeire **építő kapcsolatok** kialakítása. Az intézménynek **szélesíteni szükséges más szektorokkal** való kapcsolatát, **erősíteni** kell a meglévő **horizontális együttműködések**et.

Kiemelt kapcsolat szükséges a fenntartóval, ill. a szakirodákcal. A kerületi nevelési-oktatási intézményeivel, művészeti élet szereplőivel, kulturális szervezetekkel, kerületi könyvtárral, a kerületi gazdasági szereplőivel, országos és fővárosi szakmai szervezetekkel – Magyar Népművelők Egyesülete, Budapesti Népművelők Egyesülete, Kulturális Központok Országos Szövetsége, Nemzeti Művelődési Intézet Pest Megyei Igazgatóság.

Együttműködést és partnerkapcsolatot szeretnék kialakítani felsőoktatási intézményekkel, melyben a jövő szakemberei tanulnak. Így pl.: ELTE PPK közösségsszervezés szak, BGE-közösségsszervezés szak vagy a METU Marketing és Kommunikáció intézet, marketing, környezetkultúra, kézműves tárgykultúra szak. Céлом, hogy az intézmény keretei között végezzék szakmai gyakorlatukat, továbbá a tanszékekkel együttműködve közösen gondolkodva új perspektívák nyíljanak meg a kultúraközvetítés, közösségsszervezés és marketing irányába.

- **Belső kapcsolatok**

A leghatékonyabb belső kapcsolattartás a munkatársak és a telephelyek között az elektronikus levelezés és az erőforrás kezelő rendszer. **Közös szakmai programokkal**, csapatépítő tevékenységekkel, előadásokkal, a csoportkohéziót erősítjük. A team munka ösztönzése által, szintén közvetlenebbé és gördülékenyebbé válhat a szakmai és nem szakmai munkatársak közötti kommunikáció a közös munkavégzés, erősödhet a munkahelyi közösség.

- **Sajtókapcsolatok**

A kerületi és országos televíziókkal, rádiókkal a meglévő kapcsolatok erősítése és új lehetőségek feltérképezése.

- **Marketingkommunikáció**

Ma már a kulturális, közművelődési intézményeknek, szervezeteknek elengedhetetlen a **brandjük felépítése**, hogy értékátadásuk és kulturális tartalmaik a lakosság minél szélesebb köréhez eljusson. **Pozicionálni** szükséges az Újpesti Kulturális Központot, a „**személyiséget fel kell építeni**”. A **szlogen** és a hozzákapcsolódó **megjelenési formának**, olyannak kell lenni, mely kapcsolódik Újpesthez. Véleményem szerint ez az Újpest címerében megjelenő horgonyhoz köthető, játékos figurának „*KultúrKapitány*”-nak az alakja lehetne.

A brand azt sugallja, hogy az Újpesti Kulturális Központ a „biztos pont”, amely irányt mutat a helyi közösségi kulturális életében. A kapitány a stabilitást, a közösségi vezetést és irányítót jelképezi, melynek lehetnek minden korosztályra vonatkozóan megfogalmazott üzenetei.

A gyermek rendezvényeken, pl.: bábként megformálható figura lehetne, mintegy játékmester s más nagyobb közösségi eseményeken pedig óriás bábfiguraként, vagy jelmezes megszemélyesítéssel vezényelné le a programokat. Lehet játékos, tekintélyt parancsoló, gondoskodó vagy akár bölcs megszemélyesítésekkel felruházni, az adott korosztálynak és eseménynek megfelelően.

Az Újpesti Kulturális Központnak a **marketing és PR kommunikációját folyamatosan erősíteni szükséges**, jelenleg ez gyenge lábakon áll. A programok népszerűsítése korszerű és optimalizált marketingeszközökkel, valamint megfelelően képzett szakemberekkel képzelhető el. Céлом, hogy a színvonalas programokat változatos eszközökkel, célközönségtől függő csatornákon és minőségi kommunikációval tegyük vonzóvá.

- **Weboldal**, A jelenlegi weboldal átalakítása indokolt, melyet interaktív tartalmakkal folyamatosan frissíteni szükséges. Hírlevél adatbázis építése és rendszeres promóciós anyagok küldése a célközönségnek.

- **Online közösségi média fejlesztése,** facebook promóció folyamatos használata, facebook promócióhoz videós tartalmak készítése (esemény borítókép, oldal borítókép, előzetes kisfilmek és összefoglalók) Az instagram oldalt naprakészsége, a YouTube, videós csatorna felületének tartalommal megtöltése.
- **Offline felületek,** Plakátok, trendnek megfelelő grafikai kivételezéssel, műsorfüzetek, terjesztése, molinók.
- **Reklámfilmek, saját gyártásban** elkészített reklámfilmek az aktuális eseményekről, az intézmény aktuális programajánlóját minden előadás előtt levetítjük.
- **Egyéb eszközök,** marketing/promóciós csomagok értékesítése (bérletek), ajándékkártyák, „generációs kapcsolások”- szülő-gyerek koncert, „Hozd el a nagyit” Támogatói kör kialakítása célzottan eseményekre, előadások előtt reklám vetítés, vágott filmek bemutatása a rendezvényekről. SZelfi Pont kialakítása.
Fiataloknak szóló, játékos kommunikációs kampányok pl.: szelfi nyereményjáték
- **Kulturális programcsomagok kidolgozása:** pl.: Közöségi színház, Gasztro – színház
- **Kitelepülés a kerületi nagyrendezvényekre (brand elemekkel),** egyrészt a Kulturális Központ népszerűsítése elengedhetetlen, másrészt a jegy- és bérletértékesítés hatékonyságának növelése érdekében.

ZÁRSZÓ

...Egész életemben a kultúra területén szeretnék majd kibontakozni, kezdtem gondolataimat pályázatom elején. Az elmúlt évtizedek megerősítettek abban, hogy a **kultúra közvetítése által kell folytatnom utamat, az értékátadás mentén.**

A **közművelődés** ismérve, a kultúra valamennyi területén való jelenléte, **sokszínűsége, komplexitása, közösségteremtő ereje minden területen jelen van.**

A folyamatos **innovációnak** kísérnie kell e területen dolgozók szemléletét, hiszen nap mint nap át kell gondolni, hogy **milyen funkciókkal szolgálhatjuk leginkább az új és új viszonyok közé került társadalmat.**

Közel egy évtizedes **közművelődési szakmai tapasztalatom**, az eddigi **vezetői ismereteim és gyakorlatom**, munkám iránti **elkötelezettségem és alázatam**, **innovatív gondolkodásom** által vezérelve, az **értékek mentén**, a **munkatársakkal együttműködve** képzelem el a **vezetői munkát.**

Pályázatomat tisztelettel ajánlom a döntéshozók figyelmébe, s egyben kérem megtisztelő bizalmukat.



Kiss Renáta
pályázó

2025.09.23.

FELHASZNÁLT DOKUMENTUMOK:

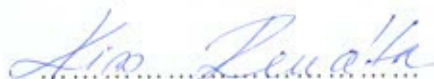
- Budapest Főváros IV. kerület Újpest Önkormányzata Képviselő-testületének a közművelődésről szóló 2/2016. (I. 29.) önkormányzati rendelet módosításáról szóló 32/2022. (X.27.) önkormányzati rendelete
- Budapest Főváros IV. kerület Újpest Önkormányzata és intézményei 2025.évi összevont költségvetéséről és a végrehajtás szabályairól szóló 2/2025.(II.24.) önkormányzati rendelet
- Budapest Főváros IV. kerület Újpest Önkormányzata Képviselő-testületének Gazdasági és Tulajdonosi Bizottságának 18/2025. (IV.7.) határozata az Újpesti Kulturális Központ Nonprofit Korlátolt Felelősségű Társaság 2025. évre vonatkozó közszolgáltatási és üzleti tervének jóváhagyásáról
- Budapest Főváros IV. kerület Újpest Önkormányzata Képviselő-testületének Gazdasági és Tulajdonosi Bizottságának 17/2025. (IV.7.) határozata az Újpesti Kulturális Központ Nonprofit Korlátolt Felelősségű Társaság 2024. pénzügyi elszámolásának elfogadásáról
- Újpesti Kulturális Központ Nonprofit Korlátolt Felelősségű Társaság Alapító Okirata
- Szervezeti és Működési Szabályzat (2021.12.21.)
- Mérleg eredmény 2024.
- Közszolgáltatási szerződés 4. sz. módosítás (305/2024. (XII.12.) hat.)
- Programterv 2024.
- Szolgáltatási Terv 2025.
- Integrált Településfejlesztési Stratégia 2027.
- www.ujkk.hu
- <https://ujkk.hu/kozerdeku-adatok/>
- <https://ujpest.hu/strategiai-dokumentumok>
- <https://ujpest.hu/kepviselo-testulet-hatarozatai/>
- https://ujpest.hu/uilesek-listaja-evszam/?evszam=2025#id_28
- www.ksh.hu

NYILATKOZAT

Alulírott, Kiss Renáta – mint pályázó – az Újpesti Kulturális Központ Nonprofit Korlátolt Felelősségű Társaság ügyvezetői (vezető tisztségviselő) tisztségének betöltésére benyújtott pályázatommal kapcsolatban a következőket nyilatkozom:

- Nem állok cselekvőképességet kizáró vagy korlátozó gondnokság alatt.
- Személyemmel szemben nem áll fenn a Polgári Törvénykönyvről szóló 2013.évi V. törvény 3:115.§-ában, valamint a munka törvénykönyvéről szóló 2012.évi I. törvény 2011.§-ában foglalt összeférhetlenségi ok.
- A pályázati anyagban foglalt személyes adataimnak a pályázati eljárással összefüggésben szükséges kezeléséhez, valamint a pályázati anyagnak a véleményezők és a döntéshozók részére történő sokszorosításához és továbbításához hozzájárulok.
- Pályázatomat a Budapest Főváros IV. kerület Újpest Önkormányzata Képviselő-testülete nyílt ülésen tárgyalja.
- Személyem megfelel a vezető tisztségviselővel szemben a jogszabály által meghatározott követelményeknek, valamint nem állnak fenn velem szemben a vezető tisztségviselőkkel szemben a jogszabályokban meghatározott kizáró, valamint összeférhetlenségi okok.
- Az egyes vagyonnyilatkozattételi kötelezettségekről szóló 2007.évi CLII. törvény alapján vagyonnyilatkozat tételi kötelezettségnek eleget teszek.

Budapest, 2025. szeptember 23.



Kiss Renáta
pályázó