

## Szakértői vélemény

az Újpesti Kulturális Központ Nonprofit Korlátolt Felelősségű Társaság  
Ügyvezetői (vezető tisztségviselő) tisztségének betöltésére  
beérkezett pályázatokról

A Budapest Főváros IV. kerület Újpest Önkormányzatának Képviselő-testülete által jóváhagyott pályázati kiírást szakértőként már véleményeztem az alábbiak szerint. A kiírás időpontjában hatályos, többször módosított 1997. évi CXL. törvény és a módosított 39/2020. (X. 30.) EMMI rendelet előírásainak megfelel a pályázati kiírás. Tartalmazza a szakmai végzettségre és szakmai gyakorlatra, a munkavégzés helyére, a munkaviszony időtartamára, az ügyvezető feladataira, a vezetői megbízás időtartamára vonatkozó kötelezettségeket.

A pályázati feltételek a Kultv. 78/B. § (2) bekezdésének és az EMMI rendelet 3.§ (1) bekezdésének megfelelően kerültek kiírásra.

Budapest Főváros IV. kerület Újpest Önkormányzatának Képviselő-testülete által meghirdetett felhívásra három érvényes pályázat érkezett.

### A pályázatok értékelése

#### 1. BEZERÉDI ERIKA

##### Végzettsége

Bezerédi Erika 2002-ben a Budapesti Tanítóképző Főiskolán kapott óvodapedagógusi főiskolai oklevelet. 2003-ban a KKDSZ Szakképzési Akadémia és Műhely szervezésében OKJ-s kulturális menedzser felsőfokú szakképesítést szerzett. Ezek a végzettségek elegendőek egy közművelődési intézmény vezetői feladatainak ellátásához.

A Kultv. 78/B. (2) pontja és Budapest Főváros IV. kerület Újpest Önkormányzatának Képviselő-testülete szakirányú mesterfokozatú szakképzettséget ír elő a kulturális központ vezetéséhez. Ez a végzettség az okleveles kulturális mediátor szakképesítést jelenti. A pályázó a Milton Friedman Egyetemen okleveles andragógus szakképzettséget szerzett, ami a kulturális központ vezetéséhez nem elégséges.

Bezerédi Erika végzettsége a kulturális központ vezetéséhez **nem megfelelő**.

##### Szakmai gyakorlata

A pályázó 2001 augusztusa óta dolgozik a közművelődésben, összesen 22 év 3 hónap szakmai gyakorlattal rendelkezik. Ebből a XV. kerületi Csokonai Kulturális Központ megbízott igazgatója volt 5 hónapig, igazgatója pedig 2 év és 9 hónapig. 5 hónap középfokú vezetői tapasztalatokat szerzett az Esernyős Óbudai Kulturális és Sport Nonprofit Kft-nél, így összesen 3 év 2 hónap vezetői gyakorlattal rendelkezik.

Bezerédi Erika szakmai gyakorlata **megfelelő**, vezetői gyakorlattal is rendelkezik,

##### Pályázata

A pályázó alapvetően elméleti megközelítésben fogalmazza meg szakmai koncepcióját. Stratégiai céljai: a kulcskompetenciák fejlesztése, az ifjúsági közösségfejlesztés, a szabadidő-rekreáció biztosítása, az ágazati és intézményi együttműködés, a szervezetfejlesztés, a pénzügyi tervezés, a marketing és kommunikáció, a monitoringozás és az eredménysemleléletű gazdálkodás.

Szakmai programjában kitér a kulturális központ telephelyeinek ismertetésére. A pályázatból hiányzik a jelenlegi helyzet elemzése, a fejlesztési elképzeléseknek nincs megfelelő hivatkozási alapja. Nem fogalmazza meg, hogy a fejlesztésekkel honnan hová juttatná el a kulturális központot.

## 2. TÓTH ZSOLT LAJOS

### Végzettsége

A pályázó 1997-ben az Eszterházy Károly Főiskolán szerzett művelődésszervező diplomát. 2004-ben a Debreceni Egyetem Bölcsészettudományi Karán okleveles művelődési (és felnőttképzési) menedzsernek nyilvánították. Ez alapképzésben szerzett másoddiploma, nem egyetemi szintű szakirányú végzettség.

A 39/2020. (X.30.) EMMI rendelet 2.§ 14. pontja értelmében szakirányú mesterfokozatú szakképzettség a kulturális intézmény alaptevékenységének vagy az ellátott munkakörnek megfelelő mesterfokozatú szakképzettség, ami az okleveles kulturális mediátor.

Tóth Zsolt Lajos végzettsége (okleveles művelődési menedzser) **nem megfelelő**.

### Szakmai gyakorlata

Tóth Zsolt Lajos 2016-tól több intézményben szerzett szakmai gyakorlatot, összesen 9 év 1 hónapot. 2021 és 2023 között kulturális szervezőként már dolgozott az Újpesti Kulturális Központ Nonprofit Kft.-nél. Szakmai gyakorlata **megfelel** a jogszabályi feltételeknek és pályázati kiírás feltételeinek.

A benyújtott önéletrajzból középvezetői, vagy felső vezetői gyakorlat nem állapítható meg, de ez a pályázati kiírásban csak előnyös elbírálást jelent, nem feltétel.

### Pályázata

A pályázó bemutatja a kulturális központ telephelyeinek tárgyi adottságait. Szakmai célként többek között a formális, nem formális és informális tanulási formák erősítését, a lokális értéktemetést, az ünnep kultúrájának gondozását, a művelődési közösségek támogatását, a közélet fejlesztését, a szabadidő hasznos eltöltését jelöli meg.

Jó, hogy Tóth Zsolt Lajos az intézmény telephelyeit, azok épületeit, működési feltételeit bemutatja. De hiányzik a jelenlegi szakmai munka értékelése, amely alapot adna a felvázolt fejlesztéseknek, akár statisztikai adatok elemzésével, akár az intézményben eltöltött közel 2,5 év tapasztalatai alapján.

## 3. BAKOS MÓNIKA

### Végzettsége

Bakos Mónika az ELTE Pedagógiai és Pszichológiai Karán szerzett művelődésszervező főiskolai diplomát. 2014-ben a Debreceni Egyetemen kulturális szolgáltatásfejlesztési szakember másoddiplomát szerzett. 2023-ban a győri Széchenyi István Egyetemen okleveles kulturális mediátor mesterdiplomát szerzett.

Iskolai végzettségei mellett elvégezte a „Projekt módszer a múzeumpedagógiában” és a „Siker pályázatok és projektek – Európai uniós pályázatíró és projektmenedzserment” képzéseket.

Bakos Mónika végzettsége a kulturális központ vezetéséhez **megfelelő**.

### Szakmai gyakorlata:

A pályázó 2004-től dolgozik a közművelődésben. 10 évig a Karinthy Frigyes Általános Művelődési Központ művelődésszervezője volt, 2014-től 10 évig az Újpesti Kulturális Központ Nonprofit Kft. Polgár Centrum – Újpest Galéria kulturális szervezője, a telephely irányítási feladatait ellátó középvezető.

2024. augusztus 15-én kapott megbízást az ügyvezető igazgatói feladatok elvégzésére.

A pályázó 20 év szakmai tapasztalattal és 10 év középvezetői szakmai gyakorlattal rendelkezik. Bakos Mónika **megfelel** a pályázati kiírás és a jogszabályi előírások feltételeinek.

### Pályázata:

Bakos Mónika helyismerete, a kulturális központ működésének alapos ismerete megmutatkozik a pályázatban. Bemutatja a kulturális központ alapfeladatait, közművelődési tevékenységét. Elemzi az emberi erőforrásokat, a szervezeti felépítést és a pénzügyi erőforrásokat. SWOT analízise rámutat a belső erősségekre, gyengeségekre, a lehetőségekre és a veszélyekre. Kitér a telephelyek épületi, tárgyi-technikai, és szakmai tevékenységének elemzésére.

Tisztán, világosan fogalmaz. A célokat úgy határozza meg, hogy ismerteti, elemzi, értékeli a jelenlegi helyzetet, ez alapján határozza meg a fejlesztési terveket, elképzeléseket. Ezek kicsit szegényesek, de a helyi adottságok figyelembe vételével nem tud „nagyot álmodni”.

Gyakorlatias, racionálisan gondolkodó szakember, akinek pályázatából egyértelműen érződik a feladattal szembeni elkötelezettség, szakmai alázat.

Ápolja szakmai kapcsolatait, tagja a Budapesti Népművelők Egyesületének, résztvevője a fővárosi szakmai programoknak, ismereteit folyamatosan bővíti.

### **Összegezve:**

A három pályázó közül Bakos Mónika pályázata felel meg a végzettséggel és a szakmai gyakorlattal szemben támasztott követelményeknek. Az Újpesti Kulturális Központ Nonprofit Kft. ügyvezetői tisztségének ellátására benyújtott pályázatát rendkívül szakszerűnek tartom.

Szakértői javaslatom, hogy bízva meg a Képviselő-testület az ügyvezetői tisztség ellátásával.

Dabas, 2024. szeptember 23.

  
Tapodi Katalin  
közművelődési szakértő  
engedélyszám: Sz-70/2007.

