

VEZETŐI PÁLYÁZAT AZ
ÚJPESTI KULTURÁLIS KÖZPONT
NONPROFIT KORLÁTOLT FELELŐSSÉGŰ
TÁRSASÁG
ÜGYVEZETŐ IGAZGATÓI BEOSZTÁSRA

Készítette:

Bakos Mónika

Budapest, 2024. szeptember

Tartalomjegyzék

1.	BEVEZETÉS	2
2.	AZ ÚJPESTI KULTURÁLIS KÖZPONT NONPROFIT KFT.....	3
2.1	ELŐZMÉNYEK - AZ ÚJPESTI KULTURÁLIS KÖZPONT.....	3
2.2	ÚJPESTI KULTURÁLIS KÖZPONT NONPROFIT KFT.....	4
3.	ERŐFORRÁSOK.....	5
3.1	EMBERI ERŐFORRÁS.....	5
3.2	PÉNZÜGYI ERŐFORRÁSOK	9
4.	SWOT ANALÍZIS - HELYZETELEMZÉS	10
5.	FELADAT-ELLÁTÁSI HELYEK, KULTURÁLIS SZÍNTEREK.....	14
5.1	POLGÁR CENTRUM – ÚJPEST GALÉRIA.....	14
5.2	LÓVERSENY TÉRI KÖZÖSSÉGI HÁZ	17
5.3	MEGYERI KLUB.....	19
5.4	HOMOKTÖVIS KÖRNYEZETVÉDELMI OKTATÓKÖZPONT	20
5.5	NEOGRÁDY LÁSZLÓ HELYTÖRTÉNETI GYŰJTEMÉNY.....	21
5.6	IFJÚSÁGI HÁZ	22
6.	ZÁRÁSKÉPPEN	23

1. BEVEZETÉS

Bakos Mónika vagyok, az Újpesti Kulturális Központ Nonprofit Kft. jelenlegi megbízott ügyvezető igazgatója, 2024. augusztus 15-e óta. Ezt megelőzően a Polgár Centrum – Újpest Galéria kulturális szervezője, telephelyvezetője posztot töltöttem be. E feladatkörömet jelenleg is ellátom.

Pályázatomban szeretnék tanúbizonyságot tenni szakmai jártasságomról, helyismeretemről, de legfőképpen a szakma iránti elkötelezettségemről, alázatomról. Húsz éve veszek részt Újpest kulturális, közművelődési életének szervezésében. Tíz évig dolgoztam a káposztásmegyeri Karinthy Frigyes ÁMK közművelődési csoportjának tagjaként Török Rita irányítása alatt. Újabb tíz évet töltöttem el az Újpest központjában lévő Polgár Centrum – Újpest Galéria kulturális szervezőjeként, ahol kezdetben az Újpest Galéria kiállításainak szervezése, rendezése volt a feladatom, majd az egész ház programjainak koordinálása.

A hosszú évek során át mindig igyekeztem szakmai tudásomat fejleszteni, a különböző képzések által megújulni. Szakmai tevékenységemről sok pozitív visszajelzést kaptam az ügyfelektől, látogatóktól és sok esetben a kollégáktól. Ezt támasztja alá, hogy az Újpesti Művészek Társasága munkám elismeréseként alelnökének választott, s hogy megkaptam az MKITSZ, azaz a Magyar Képző és Iparművészek Társaságának Szövetségétől a Simsay Ildikó díjat, melyet a művészek érdekében végzett kiemelkedő közösségi munkáért adnak át évente.

A vezető feladata a hosszú távú stratégia megalkotása, hogy a széleskörű ismeretekre alapozva biztosítsa az intézmény stabilitását, hogy megteremtse a kitűzött feladatellátás feltételrendszerét. A vezető felelősséget vállal minden dolgozóért, ezért törekednie kell egy magasan képzett munkatársakból álló, együttműködő csapat megteremtésére. Vezetőként magam is csak egy támogató csapat részeként tudok eredményesen dolgozni, s hiszem, hogy a folyamatosan változó körülményekre intézményi szinten egy összeszokott, kooperatív munkaközösség tud jó válaszokat adni.

2. AZ ÚJPESTI KULTURÁLIS KÖZPONT NONPROFIT KFT.

2.1 ELŐZMÉNYEK - AZ ÚJPESTI KULTURÁLIS KÖZPONT

Újpest Önkormányzata 2012-ben döntött az **Újpesti Kulturális Központ** létrehozásáról. Ez azt jelentette, hogy a kerület kulturális intézményeit egy kalap alá, azaz egy vezetés alá vonták össze.

Az önkormányzat célja az volt, hogy a kerület polgárai számára egy olyan közösségi-, kulturális centrumot hozzon létre, amelyben a tevékenységek több helyszínen szerveződnek, azonban ezek a tevékenységek összekapcsolódva, széles körben elérhető módon segítik a helyi társadalom fejlesztését, a közösségi művelődés lehetőségeinek bővülését. Az Újpesti Kulturális Központ feladata az volt, hogy a helyi társadalmat építő közösségekkel együtt a kerület lakosai számára biztosítsa a lehetőséget az öntevékenységhez, az egész életen át tartó tanulás alkalmain való részvételhez, hogy teremtsen értékőrző, érték- és hagyományteremtő programokat, hogy az Újpesten élők minél szélesebb rétegei találkozassanak egymással és a kultúra sokféle területével.

Az Újpesti Kulturális Központ 2012. augusztus 31-én kezdte meg közfeladata ellátását három, több évtizedes múlttal rendelkező közművelődési intézmény jogutódjaként, hat telephelyen. A hetedik telephely 2013. júniusában került átadásra Káposztásmegyer II.-n. Káposztásmegyer közművelődési feladatainak ellátásában jelenleg két intézményegység vesz részt aktívan, mivel a Karinthy Frigyes ÁMK közművelődési csoportját 2015-ben megszüntették. A jelenlegiek tehát a **Lóverseny téri Közösségi Ház** és a Káposztásmegyer II. lakótelepen működő **Megyeri Klub**.

Az Újpesti Kulturális Központ az Alapító okirata szerint önkormányzati fenntartású, önállóan működő és gazdálkodó intézmény volt, melynek alapfeladata a közművelődési tevékenység. Az intézmény az alaptevékenységétől eltérő, rendszeres haszonszerzés céljából, támogatáson kívüli forrásból vállalkozási tevékenységet láthat el. A vállalkozási tevékenység az alapfeladat ellátását nem veszélyeztetheti.

A kerület 2016-ban megalkotta az új, helyi kulturális rendeleteit. Az Újpesti Kulturális Központ tevékenységének irányait, formáit, alapelveit a kulturális rendelet előírásai szerint tervezte, szervezte. Eszerint készült el az éves munkaterv és a beszámoló.

2.2 ÚJPESTI KULTURÁLIS KÖZPONT NONPROFIT KFT.

Épphogy sikerült rendezni a sorokat, amikor újabb jelentős változással szembesültek a dolgozók. A kulturális központ nonprofit társasággá alakult. A jelenlegi Társaság alapító okiratát 2015. márciusában hagyta jóvá Budapest Főváros IV. kerületének Újpest Önkormányzata, azaz a képviselőtestület szavazatai alapján az akkori Polgármester, határozatlan idejű működési időtartamra.

A Társaság alapításának célja, hogy az önkormányzat munkáját önálló piaci szereplőként segítse, hogy továbbra is kiszolgálja a kerület lakosságának kulturális, szabadidős, és közösségi igényeit. Továbbra is feladata, hogy elősegítse, és helyet biztosítson az öntevékeny civil szerveződéseknek, művészeti rendezvényeknek, kiállításoknak. A múzeumi tevékenység mellett gondot visel a hagyományok fiatalabb generációk számára való átadására. Mindezek mellett üzletszerű gazdasági tevékenységként bérbe adja termeit eseti és rendszeres bérlőknek.

Az Újpesti Kulturális Központ alapfeladata, közművelődési tevékenységei:

- Képzőművészeti kiállítások szervezése
- Előadó-művészet
- Sport, szabadidős képzés
- helyet biztosít különböző kluboknak, öntevékeny civil csoportoknak, a nemzeti kisebbségeknek
- környezetvédelem
- ismeretterjesztő rendezvények, konferenciák
- kulturális örökség megóvása
- hagyományőrzés – jeles napok
- néptánc, népdalkörök, tárgyalkotó népművészeti csoportok
- Máshová nem sorolható egyéb szórakoztatás, szabadidős tevékenység

Az Alapító a Társaság ügyvezetésének ellenőrzése céljából egy három tagból álló Felügyelő Bizottságot hozott létre (FEB), melynek időről időre be kell számolnia az elmúlt időszak tevékenységeiről. Az intézményrendszer – mely jelenleg hat telephellyel rendelkezik – tehát hosszú múltra tekint vissza s, viharos út vezetett idáig. A hat telephely megnevezése: **Ifjúsági**

Ház, Neogrády László Helytörténeti Gyűjtemény, Újpesti Polgár Centrum, Lóverseny téri Közösségi Ház, Megyeri Klub, és egy üresen álló épület a Szent István tér 19. E telephelyek mellett az ÚVZRT-től bérlő még a Berda József u. 48. sz. épületet, ahol a BEM Néptáncsoport tartja rendszeres próbáit.

3. ERŐFORRÁSOK

3.1 EMBERI ERŐFORRÁS

Az öt közösségi térben 42 fő dolgozik, 13 férfi és 29 nő, az átlagéletkor 45-50 év. Minden telephelyen a működéshez szükséges minimális létszámmal dolgoznak, így az esetleges megbetegedések jelentős gondot okozhatnak. Egyes területeken, szakmákban (technikus, művelődésszervező, takarító) rendszeres a hiány a magas fluktuáció, az alacsony bérek következtében.

Új munkaerő felvételénél a jövőben figyelembe kell venni a korstruktúrát, a szakmai tapasztalatot. Jó, ha az új belépőnek van újpesti kötődése, és szempont lehetne a káros szenvedélyektől (dohányzástól) mentes életvitel. A felvételi eljárás, a próbaidő alatt, cél az új belépő személyes és szakmai minél alaposabb megismerése, s hogy ezen idő alatt kellőképpen megismerkedjen az intézmény küldetésével, működésével. A legtöbb esetben összetett feladatellátással jár a munka, így a szakmai ismereteken túl sajátos kompetenciákat is feltételez az új belépőtől. Egy kulturális intézményben kiemelt szerepe van a megfelelő kommunikációnak, az egymással és a látogatókkal szembeni kulturált magatartásnak és a megjelenés rendezettségének.

A cég szervezeti kultúrájának elsajátítása ugyanúgy feladata a már hosszabb ideje itt dolgozóknak, és segíteni kell az új munkatársakat annak megismerésében. Az intézmény küldetésével, célkitűzéseivel minden dolgozónak tisztában kell lennie.

A munkatársak jelenleg havi 40 órában dolgoznak, a rendszeresen termelődő plusz órákért, pénzbeli juttatást nem kapnak. A túlórákért cserébe szükség szerint szabadnapot vehetnek ki. Célszerű lenne bevezetni az időkeret gazdálkodást, mely során három hónap alatt kell ledolgozni a 120 órát, rugalmasan igazodva a rendezvényekhez, feladatokhoz. Ennek előnye, hogy nem halmozódnak fel a túlórák.

A dolgozók szakmai tudásának fejlesztése folyamatosan szükséges, különös tekintettel arra, hogy jelenleg a 42 fő alkalmazottból mindössze 5 fő rendelkezik kulturális szakirányú felsőfokú szakképesítéssel vagy diplomával. A szakirányú és a nem szakirányú diplomával rendelkező kulturális szervezők száma összesen 11 fő az 5 telephelyen elosztva. A továbbképzések kiválasztásánál fő szempontnak kell lennie, hogy a megszerzett tudás segítse a cég küldetésének megvalósítását. Ugyanakkor figyelembe kell venni a munkatárs addigi tudását, érdeklődési körét, hogy fokozatosan építhesse tudását, karrierjét.

Az intézménynek jelenleg nincs továbbképzési terve, a jövőre vonatkozóan azt el kell készíteni, az üzleti tervben keretösszeget kell meghatározni e célra. Jelenleg 1 millió forint áll rendelkezésre, mely összeg rövidebb lélegzetű tanfolyami képzések elvégzését teszi lehetővé. 2024 szeptemberében 4 fő munkatárs adta be jelentkezését a BMK által meghirdetett szakmai képzésekre. 1 fő a „Változások a kulturális terület jogszabályaiban...”, 1 fő a „Közösségek mentorálása az ifjúsági korosztályban”, 2 fő a „Közösségi tervezés alapjai” képzésre jelentkezett.

Bízom benne, hogy az itt megszerzett tudást, szemléletet, jó gyakorlatot a kollégákkal is megismertetve, az intézmény minél szélesebb köre tudja majd hasznosítani, hogy ez ösztönzőleg hat majd a továbbtanulási kedvre. További cél, hogy ismét aktívan bekapcsolódjunk a szakmai szervezetek által rendezett, munkánkat segítő, fejlesztő, ismeretterjesztő programokba.

A munkakörülmények a telephelyek adottságainak függvényében eltérőek, legrosszabb helyzetben a Neogrády László Helytörténeti Gyűjtemény dolgozói vannak, akik szűkös térben, elégtelen fűtés mellett látják el napi teendőiket. A St. István téren kijelölt, felújításra váró épületbe való átköltözés remélhetőleg a gyűjtemény dolgozói számára is megfelelő körülményeket jelent majd.

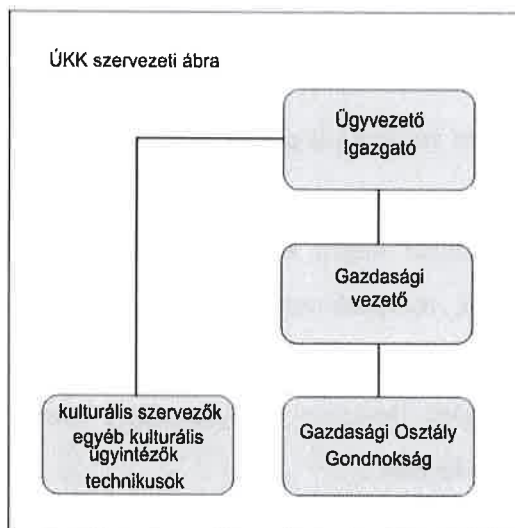
A társaság élén az ügyvezető igazgató áll, mellette a gazdasági vezetőé a másik legfelelősségteljesebb pozíció. Az ügyvezetőnek nagy a felelőssége, neki kell kialakítania a társaság leggazdaságosabb működéséhez szükséges szervezetet, annak működési rendjét. Ő készíti el a gazdasági vezetővel együtt az éves gazdasági, üzleti tervet a kollégák anyagai alapján. A hatékonyság fokozására intézkedéseket kell kidolgoznia, és azokat végre kell hajtania és ellenőriznie. A dolgozók tekintetében munkáltatói jogokat gyakorol, azaz jóvá hagy munkaköri leírásokat, irányít, ellenőriz és értékeli, jutalmaz vagy elvon. A jó felsővezető

ismérve, hogy olyan világos, jól működő szervezetet hoz létre, hogy az alkalmazottak tudásuk, teljesítményük maximumát produkálják, amellett, hogy a munkahelyi légkör is pozitív legyen. Még számos más területen kell fontos döntéseket meghoznia, ilyen pl. a marketingkommunikáció, az információs és adatfeldolgozási rendszer, vagy a gazdaságos működés biztosítása.

A jelen szervezeti struktúra szerint a következő a munkamegosztás. Az ügyvezető igazgató mellett, ill. annak helyetteseként látja el feladatát a gazdasági vezető. Ő irányítja a Társaság gazdasági szervezetét. Pénzügyileg felügyeli az Üzleti tervet, az ő dolga a bér- és létszámgazdálkodás, pénzügyi, gazdasági dokumentumok előkészítése az ügyvezető számára, pályázatokban való részvétel, gazdasági jogszabályok figyelése, a gazdasági beosztottak ellenőrzése. A gazdasági osztályhoz tartozó munkakörök a pénzügyi előadó és a humánpolitikai előadó. Az SZMSZ szerint a gazdasági osztály felügyeli a gondnokság alá tartozó munkaköröket, úgy, mint a recepciósök, karbantartók, és takarítók.

A közművelődési célkitűzések teljesítéséről a kulturális szervezők, és kulturális ügyintézők gondoskodnak. Ők közvetlenül az ügyvezető igazgatónak referálnak, és az éves munkaterv szerint látják el feladataikat. Összetett feladatkörükből csak néhányat kiragadva szeretnék felsorolni: szabadidős és kulturális programokat szerveznek, gondoskodnak azok zökkenőmentes lebonyolításáról, előzetesen részt vesznek a marketing- és reklámtervek elkészítésében, kivitelezésében. Kapcsolatot tartanak civil szervezetekkel, részt vesznek közösség-szervező folyamatokban. Az adminisztráció szintén jelentős része munkájuknak. Költségterveket, szerződéseket készítenek, eleget tesznek a kötelező éves statisztikai adatszolgáltatásnak, üzleti terveket és éves beszámolókat írnak.

A fentiek alapján látható, hogy annak ellenére, hogy egy összetett, több telephellyel és speciális tevékenységeket is ellátó egységeket tartalmazó intézményrendszerrel van szó, mégis egy viszonylag egyszerű, funkcionálisnak mondható szervezeti struktúrát tapasztalunk, melyre a centralizáció a jellemző.



Ez az egyszerű szervezeti felépítés megfelelő abban az esetben, ha a szolgáltatások köre viszonylag szűk skálán mozog. Az ÚKK esetében azonban szélesebb a portfólió, hiszen a helytörténeti gyűjtemény által muzeális tevékenységet is folytat, ill. két komoly galéria működtetése szintén a feladata. Továbbá párhuzamosan zajlik egy-egy eseti nagyobb rendezvény megszervezése a rendszeresen működő tanfolyamokkal és az egyéb díjmentes vagy fizetős terembérlésekkel, mind az öt telephelyen. Ez árnyaltabb szervezeti struktúrát, ún. Mátrix struktúrát igényelne, a felső vezetők közös döntését, a kulturális szervezők mélyebb bevonását a folyamatokba. Célszerűbb lenne, ha a belső kapcsolatokat, a kommunikációt intenzívebb, szabadabb lehetne, így az információáramlás felgyorsulásával az egyes feladatok megoldása gördülékenyebb lehetne.

Az elmúlt időszakban a szigorú beszabályozás, hierarchia, az indokolatlanul erős kontroll fékező hatást gyakorolt a folyamatokra. Egy kulturális intézménynek alapvetően emberközpontúnak kell lennie, hogy az ott dolgozók és oda betérők szabadon kommunikálhassanak egymással, hogy a fesztelenebb légkörben könnyebben tegyenek szert kapcsolatokra. A jövőben rendszeres időközönként meg kell szervezni az intézmény dolgozóinak szabadidős, közösséget erősítő programjait, mely kihat a mindennapi munka során szükséges együttműködésekre, elősegíti az összetartozás érzését. A munkahelyi atmoszféra gyakran visszatükrözi az irányító személyiségét. A vezetők gyakran követik el azt a hibát, hogy olyan stílusban vezetnek, ami a saját személyiségükből a leginkább következik.

Jellemző, hogy az egyes telephelyeket azok a kollégák „viszik el a hátukon”, akik professzionális képzésben részesültek, és már hosszú évek tapasztalatával, kialakult jó

kapcsolatrendszerrel rendelkeznek. Ők az adott ház fő programszervezői, a feladatok és a többi munkatárs munkájának koordinátorai, tehát tulajdonképpen középvezetők, ugyanakkor munkaköri leírásukban ez nem szerepel, a pótlék, melyet az utóbbi egy-két évben kapnak e munkájukért minimális.

A jövőben a kiemelkedő munkát végző kollégákat erkölcsi és lehetőség szerint anyagi elismerésben kell részesíteni, melynek egyik formája lehet a szakmai vagy a kerületi kitüntetésre való felterjesztés. Ki kell alakítani a belső elismerési rendszert. Idén nagy büszkeség, hogy egyik kollégánk (Megyeri Klub vezetője) külső ügyfél kezdeményezésére megkapta Újpest „Elismerő oklevelét”.

3.2 PÉNZÜGYI ERŐFORRÁSOK

Az ÚKK Nonprofit Korlátolt Felelősségű Társaság gazdasági társaság formájában, közszolgáltatási szerződés keretében látja el feladatait, és a pénzügyi jogszabályoknak megfelelően működik. A pénzügyi gazdálkodással kapcsolatos feladatokat a pénzügyi csoport végzi, melyet jól képzett szakember irányít.

Az ÚKK működésének finanszírozását egyrészt az Önkormányzat biztosítja egy éves keret havonkénti utalásával, másrészt az intézmény saját bevételei jelentik a forrást. Az Önkormányzat által biztosított támogatást minden évben az Üzleti tervvel kell alátámasztani. Az üzleti terv az általános költségek mellett tartalmazza a programok bevételeit és kiadásait. Az általános költségek körébe tartozik a bér, a járulék, az anyagköltség, a bérleti díjak, számítástechnikával kapcsolatos dolgok. Az utolsó évben tájékoztató adatként belekerült az Önkormányzat által megrendelt programok bevétele és kiadása is.

Az üzleti tervet az év elején jóvá kell hagyatni a Felügyelő Bizottsággal, majd elküldve az Önkormányzatnak, képviselő-testület elé kell vinni. Év végén el kell készíteni a pénzügyi elszámolást, melyet szintén első körben a Felügyelő Bizottság hagy jóvá, majd ezután kerülhet a képviselő-testület elé. Cél, hogy a vállalt bevétel-kiadás „nullára fusson”. Az ÚKK volt már felül- és alulfinanszírozott is. A pénzügyi csoportvezető a jóváhagyott keretösszeg felhasználásáról folyamatos tájékoztatást nyújt. Jelen állás szerint, közel félidőben, tartjuk a tervet. Ugyanakkor váratlan jelentős karbantartási kiadások, bér jellegű változások, s hogy nem került betervezésre a dolgozók év végi jutalma, sem béremelés, indokoltá teszik az Üzleti

terv módosítását, melyet októberben lenne célszerű előterjeszteni. Jelentős alulkompenzáltság esetén lehet és kell indítványozni az üzleti terv módosítását.

Mivel a működési költségek egy részét saját bevételekből kell megfinanszírozni, ezért törekedni kell a hatékony működésre, a racionalizált tevékenységre. A terembérek esetén újra kell gondolni azok kialakításának módját, mértékét, az önköltség-számítás szabályzata alapján, szükség esetén felül kell vizsgálni magát a szabályzatot.

Az intézmény helyzetéből, küldetésből adódóan, hogy az Önkormányzatot követően a legtöbb kapcsolatrendszerrel rendelkezik, hogy dolga támogatni a civil kezdeményezéseket, önművelődő csoportokat, nemzeti kisebbségi önkormányzatokat, oktatási intézményeket stb., nagy a kedvezményezettek köre. A térítésmentes bérlők által felhasznált órák nagy száma jelentős bevételkieséssel jár.

4. SWOT ANALÍZIS - HELYZETELEMZÉS

A **SWOT analízis** segít felmutatni az összképet, a negatívumok mellett a rengeteg pozitív körülményt. A **belső erősségek** közé tartozik a telephelyek kedvező elhelyezkedése, a régóta ott dolgozó, elkötelezett kollégák jó kapcsolatrendszere, szakértelme, az újonnan belépő dolgozók igyekezete, lelkesedése és a szolgáltatások széles köre.

Belső gyengeségként a kiugróan magas fluktuáció említhető meg. Az igen alacsony bérek miatt nehéz szakképzett dolgozót találni. Az önkormányzat helyzete miatt az ÚKK is forráshiánnyal küzd. Hátrányként jelenik meg a technikai felszereltség hiányossága, a fejlesztések elégtelen volta. A marketing területén új ötletekre, modernebb megoldásokra van szükség, alkalmazkodva a kor elvárásaihoz, az új rendeletekhez.

Lehetőségként adódik a lakosság széles körében való ismertség. Ez sajnos nem vonatkozik minden egységre. Elkerülhetetlen az utcai megállító táblák lecserélése modernebb, a városkép szempontjából elfogadhatóbb reklámhordozókra (pl. citylight termékek). A technikai eszközkészlet fejlesztése folyamatosan szükséges, akár pályázatok útján. Sokat segíthet a külső kapcsolatok javítása (pl. a sajtóval), az együttműködések növelése (pl.: civil szervezetekkel).

Egy demokratikusabb vezetési stílus alkalmazásával, a belső és külső kommunikáció javításával, a dolgozók szakmai fejlesztésével, minőségi programok szervezésével, egy jó

marketing-csapat kialakításával, jelentős látogatószám-emelkedés érhető el. Az innováció, a minden területet érintő folyamatos fejlesztések elkerülhetetlenek, ha lépést akar tartani a cég a piaci és a látogatói igények változásaival.

SWOT analízis táblázat formájában

<p style="text-align: center;">SWOT</p>	<p>ERŐSSÉGEK</p> <ul style="list-style-type: none"> ❖ Az ÚKK több profilú működése, ❖ egységek élén gyakorlott szakemberek ❖ Széles partnerkapcsolatok ❖ Rugalmasság, kreativitás ❖ Kínálati sokszínűség ❖ a kerületben bizonyos területeken nincs versenytárs ❖ szakemberek, dolgozók mobilizálhatósága 	<p>GYENGESÉGEK</p> <ul style="list-style-type: none"> ❖ Költségvetési kötöttségek ❖ rosszul szervezett emberi munkaerő ❖ gyenge marketingtevékenység ❖ Infrastrukturális kötöttségek, az épületek kialakítása, műszaki paraméterei ❖ Az anyagi elismerés lehetőségeinek pénzügyi korlátai ❖ Parkolási nehézségek ❖ egyre kevesebb jól képzett szakember
<p>LEHETŐSÉGEK</p> <ul style="list-style-type: none"> ❖ Önkormányzati támogatás feladatbővítésre ❖ A vonzáskörzet lakosságának és intézményeinek kulturális programokkal való ellátása ❖ Innováció a programkínálat terén – új programok 	<p>Az ÚKK egységeinek több mint 30 éves (van ahol 100) jelenléte Újpesten, szakmai tevékenysége, fejlesztései és eredményei, kiterjedt partnerkapcsolatai lehetőséget biztosítanak arra, hogy fejlesztési elképzeléseinket az önkormányzat terveivel összehangoltan tudjuk megvalósítani.</p>	<p>Gyengeségnek elsősorban egyes épületek állapotának leromlottsága és a felújításra szánt finanszírozás hiánya tekinthető. Gyengeségeink ismerete fontos a tevékenységek tervezéséhez, de szakmai munkánk megvalósítását hosszú távon nem akadályozhatják. A marketingkommunikáció javítása elkerülhetetlen!</p>
<p>VESZÉLYEK</p> <ul style="list-style-type: none"> ❖ Várható gazdasági megszorítások, jelentős áremelkedések, infláció 	<p>Erősségeink segítségével lehetőség van arra, hogy a felsorolt veszélyekre megfelelő választ tudunk adni bővülő kínálattal és minőségi</p>	<p>Az intézmény egészére vonatkozóan folyamatosan vizsgálni és – szükség esetén – módosítani kell a létszámgazdálkodást. (akár</p>

<ul style="list-style-type: none"> ❖ Szórakozási szokások változása, átalakulása ❖ Folyamatos külső-belső megfelelési kényszer és elvárás ❖ UP Rendezvénytér-kerületi konkurencia 	<p>szolgáltatással. A minőségirányítás bevezetésével, a vezetés javuló humánpolitikájával a veszélyek elháríthatók.</p>	<p>felfelé is) A kulturális szokások gyors változása nehezen követhető. A működő programok tekintetében még nagyobb figyelmet kell a minőségre fordítani.</p> <p>Új, programok bevezetése, innováció</p>
--	---	--

Belső partnereink:

- természetesen a közvetlen *munkatársaink* és adott esetben az ún. segítő munkatársaink köre tartozik ide, amennyiben a rendezvény jellege megkívánja. Ilyenek lehetnek a gazdaságis kollega, rendszergazda, a médiakapcsolatokért felelős kolléga, karbantartási, műszaki csoport, takarító kolléga.
- *Fenntartó önkormányzat:* Ezek közé soroljuk az Önkormányzat Kulturális Osztályát, a Kulturális Bizottságot a képviselőket, illetve a Településrészi Önkormányzatot.

Külső partnereink:

- *Célközönség:* akiket várunk egyénileg és közösségként, illetve civil szervezetként és fogadunk a rendezvényeink széles skálájának valamelyikén.
- *A helyi társadalom:* első sorban a IV. kerületi lakosok, melynek igényeit igyekszünk figyelembe venni, kielégíteni, de természetesen a környező kerületek lakosaira is számítunk.
- *A fenntartó, finanszírozó:* amikor olyan nagyrendezvényt tartunk, aminél ő a megrendelő is egyben akkor szorosán együttműködünk a fenntartóval, amikor finanszírozó csupán és pályázati forrást biztosít, akkor is ismertetjük a programot, de minden esetben nyújtunk részére tájékoztatást az összes rendezvényről a munkatervünkön, beszámolóinkon keresztül.
- *Beszállítóink, alvállalkozók* a fellépő művészek, előadók, és ha a rendezvény megkívánja a rendőrök polgárőrök adott esetben akár a helyi tisztii főorvos is.
- *Aktív közreműködők* a rendezvényeink alkalmával a kézműves foglalkozást vezető, a játszóházak vezetői.

- *Kerületi oktatási intézmények*
- *Szomszédos kerületek (XV. , XIII. kerület) lakosai, Dunakeszi lakosai*
- *Sajtó-média*

Technikai környezet:

A tárgyi feltételek (számítógép, internet, fénymásoló, bútorzat...) eltérőek a tagintézményekben – van, ahol külön információs pult áll rendelkezésre, és van, ahol irodában történik az információs tevékenység –, de mindenhol megfelelőek a körülmények. Az Ifjúsági Ház portájára is kihelyezésre került egy számítógép internetes elérhetőséggel, így az információszolgáltatás nagymértékben gyorsult. Az intézménynek van egy megújított honlapja, a www.ujkk.hu. Folyamatos a facebook oldalakon is a tájékoztatás, a tagintézmények reklámlehetőséget biztosítanak a másik intézményben szervezett programoknak. Az elmúlt időszakban szórólapon, plakátokon jelentek meg a programok, de kihasználjuk az Újpest Media Kft által biztosított reklámlehetőséget is (igaz, korántsem a kívánatos mértékben) Újpest Napló, tévéadás, havi rendezvényplakát.

Kiállítási tevékenységet az Ifjúsági Ház és a Polgár Centrumban az **Újpest Galéria** végez. Ezekben a terekben képakasztó sínrendszer és megfelelő világítástechnika gondoskodik a képek professzionális bemutatásáról. A Helytörténeti Gyűjtemény a kiállítások között speciális helyet foglal el, mivel múzeumként tevékenykedik.

Az Újpesti Kulturális Központ az igénybevevők részére **bérelhető eszközöket** (terem, technika, eszköz) és szolgáltatásokat (rendezvényszervezés) is biztosít. A terem és a technikai eszközbérlet a Helytörténeti Gyűjtemény kivételével minden telephelyen jellemző. A helyszínek az igényeknek megfelelően alakítják ki a helyiségeket, és igyekszik lépést tartani az egyre magasabb szintű technikai igényekkel. A tevékenység másik része a **rendezvényszervezés**, amely a kerületi programokban való közreműködést jelenti, igaz egyre csökkenő mértékben.

A telephelyeken ingyenesen, a nyitvatartási idő alatt vehetők igénybe az internetes „free wifi” szolgáltatások, azonban több egységben elégtelen a jel erőssége, erre megoldást kell találni. Az intézményi számítógépek karbantartásához rendszergazda áll rendelkezésre rész munkaidőben.

Az Ifjúsági Házban bérleti díj formájában működik **büfé**. A büfé nyitvatartását és kínálatát az intézmény programjaihoz, látogatói köréhez igazítja. Átgondolásra szorul a nyári nyitvatartás

két hónapig tartó szüneteltetése, mivel az Ifjúsági Házban nyáron is vannak programok, és a munkatársak is bejárnak dolgozni. A zárvatartás időszakában bérleti díjat nem fizet az üzemeltető, ugyanakkor az intézmény nem tudja az idő alatt más bérlőnek kiadni a helyiséget. A többi közösségi szintéren régebben működött ital, illetve étel (édesség) automata, de sajnos ezt megszüntette a vezetőség, pedig lenne rá igény. Sajnos a feltételek nem mindenhol alkalmasak külön büfé kialakítására, ahol meg igen, ott üzleti szempontból nem biztos, hogy megérné a vállalkozónak. Így pl. a Polgár Centrumban igény esetén külön kitelepül az egyes programokra az Ifjúsági Házban működő büfés.

5. FELADAT-ELLÁTÁSI HELYEK, KULTURÁLIS SZÍNTEREK

- Ifjúsági Ház
- Újpesti Polgár Centrum – Újpest Galéria
- Újpesti Neogrady László Helytörténeti Gyűjtemény
- Lóversenytéri Közösségi Ház
- Megyeri Klub - 2013. szeptembere óta működik (júniusban avatták)
- István tér 19. – üresen álló lakóépület (felújítandó) – a helytörténeti gyűjtemény új, méltó otthonának szánták eredetileg, de végül másik épületet jelöltek ki számára
- Berda József u. 19. (Az ÚKK bérlő az ÚVZRT-től)

Az egyes telephelyek munkáját a szóban kinevezett – a munkaköri leírásban nem rögzített – vezetők, kulturális szervező szakemberek koordinálják.

Központi Irányítás szervezeti egységei:

- Gazdasági részleg – Ifjúsági Ház
- Üzemeltetés-karbantartás csoport – Ifjúsági ház
- Titkárság – Ifjúsági ház
- Technikusi csoport - Ifjúsági ház
- Homoktövis Környezetvédelmi Oktatóközpont - Lóversenytéri Közösségi Ház

5.1. POLGÁR CENTRUM – ÚJPEST GALÉRIA

A Polgár Centrumban kap helyet a kerület legfontosabb két kiállító helye, az **Újpest Galéria**. A Polgár Centrum a városrész központjában lassan immár 126 éve szolgálja az újpestieket.

Története külön írás tárgyát képezhetné. Amit fontos tudni róla, hogy eredetileg is a helyiek művelődési céljait hivatva építették meg, az akkori értelmiségiek kezdeményezésére.

Az Újpest Galéria színvonalas kiállítások megvalósításával igyekszik hozzájárulni az Újpesti Kulturális Központ programkínálatához, és egyben Újpest kulturális arculatának formálásához. A kerület legjelentősebb kiállítóhelyeként fő profilja az egyéni vagy csoportos, időszaki kortárs- és képzőművészeti tárlatok szervezése, rendezése évi 20-22 alkalommal. A galériát Budapest szinten is elismerés övezi a képzőművészek részéről.

A galéria kiemelten kezeli a IV. kerületben élő vagy dolgozó, vagy a kerülethez kötődő vizuális művészetekkel foglalkozó alkotóművészeket. Ugyanakkor messzebbre tekintve szükségesnek tartja, hogy kínálatában megjelenjen a mai magyar képzőművészet legjava, hogy a frissebb irányzatok is helyet kapjanak. Törekszik a helyi médiával való jó kapcsolatra, és több-kevesebb sikerrel az országos sajtómegjelenésre, mind a nyomtatott sajtóban, mind pedig a különböző online felületeken, vagy az egyes művészek által készített katalógusokon keresztül.

Az épület a két galérián kívül rendelkezik egy nagyobb, reprezentatív célokat szolgáló ünnepi tükros teremmel, a mellette lévő szalon teremmel, ahol 2 évvel ezelőtt sínrendszer felszerelése lehetővé tette kamara-kiállítások megrendezését. Az épületben helyet kapott még egy 126 fő befogadására alkalmas kamaraszínház terem. A színpad nem nagy, mintegy 35 m²-es, de annál hangulatosabb patinás megjelenésével. A legkeresettebb, legkihasználtabb terem magasan a tükros terem. Állapota miatt azonban, ahogy az egész ház, jelentős felújításra szorul. A kamaraszínház terem rejt még magában lehetőségeket, kevés szereplős színházi előadásokkal, monodrámákkal lehetne bővíteni a kínálatot, de érdemes lenne próbálkozni fiatal jazz zenészek koncertjeivel. Ez által sikerülhet bevonni a fiatalabb korosztályt a programjainkra.

2023. szeptemberétől ebbe a különleges hangulatú színházi térbe költözött át az Ifjúsági Házból az **Újpesti Filmklub**. Az MNF-től és más szervezetektől kikölcsönzött gondolatébresztő filmek vetítése után a nézők megoszthatják egymással gondolataikat. Gyakran meghívott vendégként van jelen a film rendezője, forgatókönyvírója vagy az operatőr. Az érdeklődők dinamikus emelkedő létszáma mutatja, hogy hiánypótló programként került bele a kínálatba.

A zenét és a táncot az idősebb korosztálynak sem kell nélkülöznie. Minden hónap utolsó szombatján a **Shadows Magic Band** zenekar lép fel. Műsoruk jelentős részét a néhai „The

Shadows együttes” számai teszik ki a 60-as-70-es évekből. A közönség igénye szerint szívesen játszanak korabeli énekes számokat is, valamint ezek gitárzenére való feldolgozását. Repertoárjukat úgy állítják össze, hogy jó hangulatú, táncos rendezvény részesei lehessenek az igényes szórakozásra vágyók. A kerületben nagy az igény az ilyen jellegű szórakozási formára, melyet az igen kedvező áru belépő (2500 Ft/fő) is vonzóvá tesz.

Civil szervezetek:

A házat rendszeresen használó legjelentősebb civil szervezet az **Újpesti Közművelődési Kör**. Ők már 30 éve hozzátartoznak a házhoz, és az ÚKK klubjaként működnek, nem pedig bejegyzett egyesületi formában. Régebben havi két alkalommal tartották meg igényes programjaikat a házban, de az idő előrehaladtával a tagok átlagéletkora megnőtt, a fiatalabb generációt kevés sikerrel tudták megszólítani, csatlakozásra készíteni, ezért némileg csökken találkozásaiknak száma. Igényesen megszervezett estjeiken általában a művészet vagy a tudomány területéről látnak vendégül egy-egy jeles embert, vagy színházi, zenei előadás részesei lehetnek a tagok.

A **HAKME** (Hálózat a Kultúráért, Művészetért Egyesület) szintén egy civil szerveződés, rendszeresen tartanak zenés esteket, próbákat a házban általában hétfélig napokon. Ezen alkalmakkor a HAKME Cigányzenekara muzsikál, így ápolják egyben a régi, híres újpesti kávéházi cigányzene hagyományát, és játszanak nótákat, operetteket, magyar népdalokat tagjaik örömeire. Időnként fellépnek a kiállítás megnyitókön, és a jövőben szélesebb körű együttműködésre törekszünk velük.

A népi kultúrától ugyan messzebb került Újpest, de mégsem annyira, hogy ne adna helyet a **Bem Néptánc Egyesület Nefelejcs Népdalkörének**, akik hetente gyakorolnak termeiben. Tagjaik citerakíséret mellett őrzik, dalolják az autentikus magyar népdalkincs legszebbjeit.

A **LIONS Klub** szintén hagyományosan a Polgár Centrumban kapott helyet, a székhelyük is hivatalosan itt van. Ők minden évben meghirdetik a gyermek korosztály számára a „békeposzter” rajzpályázatot, és egészségmegőrző rendezvényeket támogatnak. 2023-ban, és idén ugyan szüneteltették a házban való működésüket, programjaikat nem tartották meg. Az **Újpesti Művészek Társasága** szintén fő bázisának tekinti az épületet, ami nem is csoda, hiszen rendszeres kiállítók a két galériában, hol csoportosan, hol valamelyik tagnak van egyéni

kiállítás. Találkozásaikra jó alkalom minden megnyitó, itt tartják közgyűléseiket és évente egy alkalommal az immár hagyománnyá vált Újpesti Piktör Pikniket.

A civil szerveződések közé tartozik az **Újpesti Városvédő Egyesület**, akik heti rendszerességgel találkoznak az épületben. Vendégeik jeles emberek, akik valamely számukra érdekes témában tartanak előadásokat. Egyesületük számos emléktáblával gyarapította a kerületet. A havonta a házban találkozóak közé tartozik a **Mozgáskorlátozottak Egyesülete**, kiknek tagjai örömmel osztják meg személyesen is egymással az elmúlt hónap történéseit.

A kerületben fellelhető **14 nemzeti kisebbség** közül a Németek, Lengyelek, Szerbek, és az Ukránok tartják meg leggyakrabban közösségmegtartó rendezvényeiket az épületben.

Az épület régi, polgári miliőt idéző tereivel minden betérőt a múlt századba varázsolnak. Ezért is hívja meg ide előszeretettel híres vendégeit minden civil szervezet, és maga az **Önkormányzat** is. Ez alól a **politikai pártok** helyi szervezetei sem képeznek kivételt.

A rendszeres foglalkozásokon túl a legkülönbélebb alkalmi rendezvények valósulnak meg az Istentiszteletektől a lakossági közgyűlésen át a tudományos konferenciákig, könyvbemutatókig vagy éppen a komolyzenei koncertektől a popzenéig.

5.2 LÓVERSENY TÉRI KÖZÖSSÉGI HÁZ

A Lóverseny téri Közösségi Ház a közel 25 000 fős káposztásmegyeri lakótelep kulturális és szabadidős programjait szervezi. Földrajzilag Káposztásmegyer I. területén, egy 10 emeletes ház aljában húzódik meg.

A ház munkatársai kiemelten fontos feladatuknak tekintik a helyi művelődési szokások gondozását, gazdagítását; a helyi társadalom kapcsolatrendszerének, közösségi életének támogatását, a lakótelepen élők művelődési szándékainak segítségét.

Hétvégi családi rendezvényekkel, kisgyerekes programokkal, gyermek és felnőtt tanfolyamok széles kínálatával, a senior korosztálynak szervezett főként zenés-táncos programokkal várják a betérőket.

Valamennyi munkatárs folytat információs tevékenységet személyes, telefonos, nyomtatott, ill. elektronikus formában. A programszervezések során aktívan kapcsolatot tartanak az előadókkal, fellépőkkel, szolgáltatókkal. Partnerközpontúságukat bizonyítja, hogy rugalmasan próbálnak reagálni a felmerülő igényekre.

Legnagyobb problémájuk, hogy helyszűkével küzdenek, a ház kihasználtsága igen nagy. Lenne még bőven igény a lakosság részéről különféle programokra, klubokra, de nincs már szabad időszáv és terem, ahol ezek megvalósulhatnának. Gondot okoz, hogy a közösségi tér felett élő lakókat gyakran zavarja a hangosabb zenés rendezvény vagy próba. Ilyen rendezvény a zenés, táncos klubdélután, mely elsősorban a senior korosztály rekreációt szolgálja, ez már hagyománnyá vált életükben. A fiatalokat bevonítani képes zenekari fellépések szóba sem jöhetnek.

A Községi Házba szervezett gyerekszínházi előadások- a lakótelep életkori összetételét figyelembe véve- a 2-7 éves korosztály számára biztosít élményt, színvonalas előadásokkal profi előadók közreműködésével. Elsősorban a Káposztásmegyeren élő kisgyermekes családok számára szervezett programsorozat ez, melynek célja a tartalmas családi szórakozás biztosítása.

A házban családi táncház is helyet kapott, két ünnepkörhöz kapcsolódóan. Februárban általában farsangi népi játékokat próbálhatnak ki a résztvevők, farsangi álarcot készíthetnek, valamint különböző tájegységek táncait tanulhatják meg élőzenekaros kísérettel. Novemberben Márton napi vigasságon vehetnek részt az érdeklődők.

A ház életében kiemelkedő szerepet töltenek be az alkotó művelődő csoportok, mint a Foltvarró kör, az előadó-művészeti csoportok, amilyen a Társastánc, a Hip-Hop, Zumba és a 2023. évben induló Country tánctanfolyam.

A sportolási lehetőséget nyújtó csoportok: az Aikido, Hatha jóga, Gerinc jóga, Meridián torna, Senior torna, Táncklub. Létszámát tekintve továbbra is a Senior torna fejlődött a legdinamikusabban, aktivitásukra jellemző, hogy ők a nyári időszakban is rendszeresen járnak a tanfolyamra. Az óvodás korosztály számára szóló tanfolyamaik is vannak, ilyen az iskola előkészítő és Hip-hop ovis csoportja, illetve az Oangol nyelvoktatás.

A klubok közül a kismamáknak létrejött klubok működtek továbbra is sikeresen, ilyen a Hancurka Baba-Mama Klub, Baba-mama aerobik, Maminbaba latin fitness, illetve ez évben újonnan induló Suhló néptánc Tipegő csoportja. Az idősebb generáció számára létrejött Káposztásmegyeri Nyugdíjas Klub továbbra is stabil létszámmal rendszeres látogatói a Községi Háznak.

A ház lehetőséget biztosít külső szervezetek terembérlési igényeinek megvalósítására. Közgyűlések, táborok, születésnapok, ünnepségek és vásárok megtartására került sor rendszeresen.

A ház teremgazdálkodása tehát maximálisan kihasználta. A délutáni, esti órákban további igény lenne terembérlésre. A programkínálatot a kihasználatlan időpontok hiányában nehéz bővíteni.

A házban dolgozók arra törekedtek, hogy mind a belső, mind a külső partnereikkel megfelelő kapcsolatot ápoljanak. Célközönségüket tájékoztatták a weboldalon, a ház facebook oldalán a megállító táblákon, szórólapokon, plakátokon és személyes kapcsolatokon keresztül.

A közművelődési tevékenységek megszervezésénél továbbra is a hagyományok és az új kezdeményezések összhangját megteremtve, folyamatosan törekednek a látogatói igények kielégítésére.

5.3 MEGYERI KLUB

A legfiatalabb telephely a Megyeri Klub 2013 júniusában került átadásra Káposztás II.-n, önkormányzati támogatással, a helyi káposztásmegyeri családok aktív kezdeményezésére. A Klub egy 5 emeletes társasház aljában helyezkedik el, amit parkoló ölel körbe kerítéssel leválasztva.

A Megyeri Klub közel 100 négyzetméteres, két részre osztható helyiségből, valamint egy kisebb, 12 négyzetméteres foglalkoztatóból áll. Az intézmény állandó foglalkozásokkal, gyermek-, és felnőtt tanfolyamokkal várja a káposztásmegyeri családokat.

Célközönségük elsősorban a Káposztásmegyeri családok, azon belül a Káposztásmegyer II. lakótelepen élők. Egyre többen jönnek át Káposztásmegyer I. lakótelepről, és Újpestről, Dunakesziről, Fótról, vagy a XIII., XV. kerületből is érkeznek látogatók.

A Megyeri Klub elsősorban gyermekeknek kínál tanfolyami és programlehetőségeket. Éves szinten 7-8 gyermek színházi előadást tartanak, melyeken keresztül igyekeznek figyelni a hagyományokra, jeles napokra. Az előadásokat általában óvodás kortól kisiskolás korig ajánlják, de egy évben két alkalommal, 2 éves kortól terveznek bábszínházi előadást.

Az a tapasztalat, hogy a szülők elsősorban a gyermekeikre fordítanak figyelmet, és a gyermekelőadásokon keresztül lehet őket megszólítani. Ezért is körültekintően választanak előadókat, színházakat, előadásokat, a szakmai partnerektől referenciát kérve, megfelelően a helyi adottságoknak, a minőséget elváró igényeknek.

A Megyeri Klub legfontosabb partnere a KCSE, azaz a Káposztásmegyeri Családok Klubja. Nekik a kezdetektől fogva térítésmentesen ad helyet a Megyeri Klub. A KCSE-nek sok közössége van, ilyenek a Nyugdíjas Ifjak Klubja, a Nyugdíjas Torna és a Baba Mama Klub, Laza Anya Klub, Férfiak Klubja, Társasjáték Klub, Szabaduló Szombat valamint az Animátor képzés (közösségi szolgáltatóknak). Az Egyesülettel való együttműködés rendkívül előnyös számukra, mivel tevékenységükön keresztül alakítják és gyarapítják a Megyeri Klub közösségét, megalapozzák a Klub tanfolyamainak, köreinek, előadásainak közönségét.

A Klub, igény és lehetőség szerint igyekszik alkalmat adni workshopoknak, saját szervezésű tanfolyamoknak, melyek terembérleti formában valósulhatnak meg. Időnként kisgyermekeknek születésnapos zsúrok, szűk körű családi összejövetelek megtartásához, biztosítanak helyet figyelembe véve a hely adottságait és időkorlátait.

A nyitvatartási idő és programkínálat kialakításában maximálisan alkalmazkodnak a telephelynek helyet adó Társasház igényeihez, elvárásaihoz, írott és íratlan szabályaihoz, a Házirendhez.

A Megyeri Klubot sajnos több, mint egy évtized elteltével, sem ismerik még sokan Káposztásmegyeren és Újpesten, annak ellenére, hogy kialakult törzsközönségük van, és nagy népszerűségnek örvendenek foglalkozásaik, gyermekszínházaik. A marketing terén tehát akad még tennivaló, annak ellenére, hogy a telephely vezetője ügyesen használja ki a social media adta lehetőségeket.

5.4 HOMOKTÖVIS KÖRNYEZETVÉDELMI OKTATÓKÖZPONT

Az ÚKK Homoktövis Környezetvédelmi Oktatóközpontjának névadója a homoktövis nevű védett növény. Napjainkban már csak Újpesten élnek természetes állományai a Homoktövis Természetvédelmi Területen. Az Oktatóközpont 1991-ben azzal a céllal alakult, hogy korszerű környezetvédelmi és természetvédelmi ismereteket népszerűsítsen az Újpestiek körében. Az Oktatóközpont az Észak-Pesti régióban található természeti értékeket, valamint környezeti problémákat igyekszik feltárni és bemutatni. Fontos feladata a környezeti nevelés a fenntarthatóság szem előtt tartásával. Programjai igen népszerűek az újpesti oktatási-nevelési intézmények körében és nagy számmal vesznek részt rajta a diákok.

Ilyen népszerű program a „Terepséták”, amelyek a Farkas-erdőben zajlanak, ahol a gyerekek felfedezhetik az erdő élővilágát. A program célja a természetismereti tudás bővítése

tapasztalati úton, játékos formában, a korosztálynak megfelelő szinten. E programot a Dunakeszi lápon kialakított Teknős Tanösvényre is kiterjesztette az Oktatóközpont, ahol a szakvezetés során a lép élővilágával ismerkedhetnek meg közelebbről a gyerekek.

Az Oktatóközpont kiemelkedő programjai a környezetvédelemmel kapcsolatos témák alapján meghirdetett Kerületi Rajzpályázatok, melyek célja az általános iskolás korosztály művészeti fejlesztése és a természet iránti tisztelet és szeretet erősítése. A legjobb rajzokból kiállítás készül.

A zöld jeles napok alkalmából ingyenes vetélkedőkön vehetnek részt az újpesti általános iskolás alsó és felső tagozatos osztályai. Az Öko kézműves foglalkozások a környezettudatosság fejlesztését, az újrahasznosítás népszerűsítését és a hulladékmennyiség csökkentés lehetőségeinek megismertetését szolgálják. A Környezetvédelmi Világnap és a Nemzetközi Hulladékgyűjtő Nap kiváló alkalom arra, hogy a foglalkozások során elmélyítsék a szelektív hulladékgyűjtés, a tudatos vásárlás, az ökológiai lábnyom fogalmát és alapelveit.

Még sok más, a természet és a természetvédelem népszerűsítését szolgáló programokat szervez az oktatóközpont vezetője. Módszerei, vizsgálati eszközei jól használhatók lennének az ország más vidékein.

A jó gyakorlat átadása érdekében vették tervbe egy kiadvány megjelentetését, melynek az „Újpesti terepséták” címet adták. A szakmailag pontos leírásokon túl gazdag képanyag segíti az olvasót. A könyv különlegessége, hogy a mobiltelefon használatával be lehet olvasni a könyvben szereplő QR kódokat, majd egy böngésző segítségével meg lehet tekinteni a Youtube-on elérhető rövid, érdekes filmjeleneteket a vízi élővilágról. A könyv megjelenéséhez támogatókat kell keresni.

A fentiekből látható, hogy egy sokemeletes házakból álló nagyvárosi lakótelep gyermekei, lakói számára, milyen felbecsülhetetlen értékkel bírhat egy környezetvédelmi oktatóközpont és annak munkatársa.

5.5 NEOGRÁDY LÁSZLÓ HELYTÖRTÉNETI GYŰJTEMÉNY

A Neogrady László helytörténeti Gyűjtemény újpest történeti gyökereinek őrzője, a múlt átmentője. A múzeum feladata a kerület anyagi, szellemi és tárgyi kultúrájának gyűjtése megőrzése és bemutatása. A gyűjtemény dolgozói által kezelt műemlékek a kisnyomtatványoktól, fotóktól a helyi művészek alkotásain át a márvány utcatábláig széles

körben öleli fel a megőrzésre méltó tárgyakat. A gyűjtés köre kiterjed a helytörténethez kapcsolódó irodalmi művekre, sajtó- és média termékekre.

A munkatársak maguk is gyakran publikálnak a nívó-díjas Újpesti Helytörténeti Értesítő hasábjain, mely negyedévente jelenik meg. Rendszeres időközönként helytörténeti tárgyú, időszaki dokumentum kiállítást szerveznek külső helyszíneken, Káposztásmegyeren, az Újpesti Polgár Centrumban, vagy a szomszédos kerületben. E kiállításokon keresztül is feladatuk közvetíteni a múlt emlékeit, így erősítve az itt élők lokálpatriótizmusát.

Kapcsolatot tartanak a helyi oktatási intézményekkel, rendszeres tárlatvezetéseket tartanak felnőtt és gyermek csoportoknak, együttműködnek és kapcsolatot ápolnak sok civil szervezettel és magával a múzeumi szakmával.

Az előttük álló legfontosabb feladat a gyűjtemény új helyre való átköltöztetése, melyre nagy valószínűséggel 2025 nyarán kerülhet majd sor. A megelőző időszakban a gyűjteményt rendszerezni kell és sok dokumentum vár a digitalizálásra. A tárgyak szakszerű becsomagolása, átszállítása sem lesz könnyű munka.

5.6 IFJÚSÁGI HÁZ

Az Ifjúsági Ház kínálati palettája széles skálán mozog. Legfőbb célközönsége a gyermek korosztályba sorolható. A kisgyermekes családok számára szóló rendezvények a családi játszóházak és a Babaruha és játékbörze. A nagyobbacsokák kéthetente részt vehetnek kézműves foglalkozásokon.

Aktív az oktatási intézményekkel való kapcsolat, így a kerület sok iskolája vesz részt a kollégák által szervezett irodalmi vetélkedőkön, versmondó versenyen, mesés-verses foglalkozásokon vagy éppen író-olvasó találkozón. Itt a legfőbb cél az olvasás megszerettetése.

A felső tagozatos diákoknak szóló legfontosabb rendezvény a Középiskolák börténye, ahol szülő és gyermek is közvetlenül találkozhat a középfokú oktatási intézmények képviselőivel. Ez nagy segítség lehet a továbbtanulás előtt állóknak.

A házban nagy teret kap a zene és a színművészet. Itt tartja rendszeres próbáit az Őze Lajos Művészeti Iskola három csoportja, akik karácsonykor egy előadás keretében mutatják meg tehetségüket, nyáron meg drámatáborban kapcsolódik még jobban össze a csapat.

A zenei programok sokszínűségét mutatja, hogy a gyermekek mellett a felnőtteknek számára is sok lehetőség kínálkozik a kikapcsolódásra. Elmondható, hogy minden hétvégén részt vehet a senior korosztály valamilyen zenés-táncos esten. A zenekarokat illetően érdemes lenne frissíteni, hogy ne mindig ugyanazt a stílust és repertoárt hallgassák végig.

A zenei stílusokat illetően is mindenki megtalálhatja neki valót. Az óvodásoknak szóló komolyzenei Zenede bérlet mellett hangot kap a nótakedvelők gálája, de képzeletben a húrokba csaphatnak Rock Cover Night klubszerű koncert szerelmesei.

Az Ifjúsági Ház színházi előadásai sokféle műfajból kerülnek ki. Évente 4-5 családnak és óvodás csoportoknak szóló darabbal várják a fiatalabb korosztályt. A felnőtteknek szóló darabok is mind igényes, a jegyárakat tekintve elérhető előadások. A jegyeladást nagyon megnehezítik a magas, egy művelődési ház számára majdhogynem elérhetetlen reklámköltségek és a reklámfelületek hiánya. Az egyik fő reklámhordozót, a 19 db megállító táblát, egy új rendelet szerint be kellett szedni, jelenleg nincs helyette más.

Az Ifjúsági Ház kiállításai jelenleg 3 hetente váltják egymást. Tekintettel a sok előkészületi munkálatra, érdemes lenne megnövelni a kiállítások időtartamát. A kiállítás minőségét illetően nagy az ingadozás. A hobbi festőtől egészen a képzőművészeti egyetemet végzett alkotóig mindenféle tudású, tehetségű kiállító megfordult már benne. Szükséges tehát a kiállítások színvonalánál az egyenletes minőségre való törekvés. E galéria sajátossága, hogy a házban agóra funkciót is betölt, így nagy az ott megforduló emberek száma, a tárlatokat sokan láthatják. A hatalmas üvegtáblák ugyancsak kedveznek a képek láthatóságának, azonban a nyári időszakban ez hátrányt jelent, mert az odatűző napfény a légkondicionáló működése ellenére is nagyon felmelegíti a teret, élvezhetetlenné téve akár egy megnyitó ünnepséget. A kiállítások koncepciója tehát alapos átgondolásra szorul.

6. ZÁRÁSKÉPPEN

Pályázatomban igyekeztem áttekintést adni az intézmény sokrétű tevékenységéről, az elért eredményekről. Bízom benne, hogy a megoldásra váró problémákat a fenntartó támogatásával kezelni tudjuk, hogy a munkatársak sikerekben gazdag éveket tudhatnak majd maguk mögött. Bízom abban is, hogy vezetői munkám során gyarapítom szakmai tapasztalatomat, hogy elsajátítom az innovatív vezetési módszereket, és szervezési

technikákat. Céлом, hogy az Újpesti Kulturális Központ Nonprofit Kft-t el kezdjem felkészíteni a közművelődési minőségirányítási rendszer alkalmazására, de addig még hosszú az út.

Felhasznált források:

- Tudástár a közösségi művelődésben NMI Nonprofit Kft., 2018 /Keczer Gabriella – Szente Béla Szervezési-vezetési ismeretek, vezetői feladatok a közösségi művelődésben/
- ÚKK Szervezeti és Működési Szabályzat 2015.
- ÚKK éves Kulturális Statisztikai jelentés 2023.
- ÚKK Beszámoló 2023.
- ÚKK Üzleti terv 2024.
- Önköltség-számítási szabályzat ÚKK 2020-2023
- ÚKK programfüzetek

